

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	工業設計基礎(二)	科目序號/代號	2469 / GPI1006
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(五)234 / H539
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	郭介誠 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 綠色產品設計學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程為修習工業設計學科之基礎課程，教學重點旨在使研習工業設計的學生，能從近代設計史演進到本世紀工業蓬勃發展時代的過程瞭解工業設計形成的背景，進而探討工業設計的內涵、工業設計執行的方式、以及設計師專業養成所需的教育訓練。

本課程的教學探討除對工業設計發展成為專業的歷史觀有所認知外，最重要在於學生能在其往後學習過程中，從基礎知識到專長分流做好基礎及專業課程選修之準備。

This course is to attend basic courses industrial design disciplines, the teaching focus is intended to enable students to study industrial design.

課程大綱


- (0) 課程綱要解說與當代設計思潮解析
- (1) 工業設計源流、定義初探
- (2) 發展工業設計所需的基礎與產業範疇
- (3) 工業設計與工業社會的關係
- (4) 工業設計的方法理論基礎
- (5) 工業設計的技术應用基礎
- (6) 工業設計的造形美學基礎
- (7) 工業設計的世界觀

基本能力或先修課程

none

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備工程理論與設計專業的能力。
- 1.2 具備整合綠色工程及設計技術的能力。
- 2.1 具備執行設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力。
- 2.2 具備發掘、分析及研發創新與因應複雜工程設計問題的能力。
- 3.1 具備專案管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力。
- 3.2 具備專業倫理及認知社會責任。

 4.1 認識時事議題，瞭解科技與設計工程實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1 具備工程理論與設計專業的能力。	50	1.1 能夠藉由工程理論及設計概念分析問題。	講述法 小組討論 個案討論	期中考: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	50
3.2 具備專業倫理及認知社會責任。	25	3.2 體認社會責任及職場倫理對企業成功的關係。	講述法 小組討論 個案討論	分組報告: 100%	加總: 100	25
4.1 認識時事議題，瞭解科技與設計工程實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力。	25	4.1 能夠持續獲取綠色產業相關議題以及瞭解全球產業脈動。	講述法 小組討論 個案討論	課程參與度: 100%	加總: 100	25

成績稽核

分組報告: 25%
成品製作: 25%
期中考: 25%
課程參與度: 25%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	為真實世界設計 (Design for the real world)	Victor Papanek
參考教材及專業期刊導讀	產品設計，怎麼回事？ (What is design)	Elisabeth Couturier
參考教材及專業期刊導讀	圖解設計思考	Ellen Lupton
參考教材及專業期刊導讀	好設計！打動人心征服世界	Paul Rodgers, Alex Milton
參考教材及專業期刊導讀	從搖籃到搖籃 (Cradle to Cradle)	William McDonough, Michael Braungart

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程綱要解說與當代設計思潮解析 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	工業設計源流、定義初探(I)	講述法
3	工業設計源流、定義初探(II)	講述法
4	發展工業設計所需的基礎與產業範疇	講述法
5	工業設計與工業社會的關係	小組討論、個案討論
6	設計議題討論(I)	小組討論
7	工業設計的方法理論基礎(I)	講述法
8	工業設計的方法理論基礎(II)	講述法、小組討論
9	期中評量	考試
10	工業設計的技术應用基礎(I)	個案討論
11	工業設計的技术應用基礎(II)	個案討論
12	設計議題討論(II)	小組討論
13	工業設計的造形美學基礎(I)	講述法
14	工業設計的造形美學基礎(II)	講述法、小組討論
15	工業設計的世界觀	講述法
16	學期作品分組企劃討論	小組討論
17	學期作品製作	小組製作
18	學期作品發表	發表