

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	色彩學	科目序號/代號	2468 /GPI1012
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(四)78 /PX420 /H729、(四)9 /H729
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 /專兼任別	黃建芳 /兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 /綠色產品設計學士學位學程 /1年1班		

課程簡介與目標

- 一、透過正確的基礎色彩學理論 精準的應用各項色彩機能 在專業領域中完成具有審美與創新的設計
- 二、培養多媒體數位內容領域專業人才
- 三、培養多媒體數位內容跨領域整合及創新人才
- 四、培養職場所需之優秀人才

課程大綱

- 1.色彩學原理:色彩的由來 色彩學的建構 基礎色彩科學 基礎色彩心理學
- 2.多媒體數位科技與色彩: HTML的色彩結構 網頁設計色彩 數位影像色彩
- 3.調和論與配色:調和理論 配色應用練習
- 4.色彩計劃:色彩調查 平面與數位應用練習
- 5.多媒體數位的色彩應用與管理

基本能力或先修課程

具備基本繪畫概念。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1 具備工程理論與設計專業的能力。
- 1.2 具備整合綠色工程及設計技術的能力。
- 2.1 具備執行設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力。
- 2.2 具備發掘、分析及研發創新與因應複雜工程設計問題的能力。
- 3.1 具備專案管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力。
- 3.2 具備專業倫理及認知社會責任。
- 4.1 認識時事議題，瞭解科技與設計工程實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力。

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1 具備工程理論與設計專業的能力。	30	1.1能夠藉由工程理論及設計概念分析問題。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 40% 作業: 30% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	30
1.2 具備整合綠色工程及設計技術的能力。	30	1.2能夠運用工程與設計資訊整合進而改善並解決問題。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	30
2.1 具備執行設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力。	10	2.1能夠利用現代工具執行設計實務。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
2.2 具備發掘、分析及研發創新與因應複雜工程設計問題的能力。	10	2.2能夠研發創新符合綠色產業所需設計概念、產品製作及流程管理。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
3.1 具備專案管理、有效溝通、尊重多元觀點與跨領域團隊合作的能力。	10	3.1 能夠規劃、管控專案，同時學習團隊合作與溝通協調。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
4.1 認識時事議題，瞭解科技與設計工程實務對環境、社會經濟及全球的影響，並培養持續學習的習慣與能力。	10	4.1 能夠持續獲取綠色產業相關議題以及瞭解全球產業脈動。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 21%

課程參與度: 20%

實驗操作: 10%

作業: 9%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	黃建芳

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	認識色彩 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
2	色彩三屬性	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
3	色彩命名法	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	色彩的分類	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	色系	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	色光	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	色相對比	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
8	前進色與後退色	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
9	圖地反轉、多義圖形	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
10	色彩的溫度	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	sRGB色彩系統	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)

12	CMYK色彩系統	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	Pantone色彩的設定	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
14	色彩意象	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	色彩的通用設計	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	平衡與調和	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	配色效果的技巧	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	展現環境領域中的配色	講述法、個案討論、實務操作(實驗、上機或實習等)