

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	世界文化暨創意產業導論	科目序號/代號	2413 / CCF1001
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)567 / J308
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	/	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 文創產業國際人才學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

NA

課程大綱

NA

基本能力或先修課程

NA

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基本能力
-  專業能力
-  實踐能力
-  整合能力素養
-  精進成長素養
-  人際關係素養
-  國際視野素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基本能力	20	1. Listening: To comprehend various contents and accents 2. Speaking: To achieve oral accuracy and fluency 3. Reading: To comprehend gist, details, implications in different contexts 4. Writing: To compose grammatically correct and comprehensible paragraphs 5. Translating: To develop knowledge and techniques of translation between Chinese and English	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
專業能力	20	1. Core Concepts: to understand the core concepts of the topics introduced. 2. Knowledge Application: to be able to apply the known in real situation 3. Reflection: to evaluate and to adjust for better results	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
實踐能力	20	1. Oral Presentation: to present ideas and thoughts in a well-structured form with modern technology 2. Composition: to compose academic papers according to required formats 3. Translation: to translate short stories, essays or newspapers 4. Communication: to	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20

整合能力素養	10	1. Integration: To develop, organise and manage issues from different perspectives 2. Co-ordination: To accept different opinions and foster teamwork spirit 3. Leadership: To lead and provide guidance	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
精進成長素養	10	1. Autonomy: To organise, plan and complete tasks independently 2. Critical thinking: To form logical interpretation and criticism on different issues 3. Self-esteem: To respect self and others	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
人際關係素養	10	1. Professional ethics: To equip well-rounded professional concepts and attitudes 2. Humanistic concerns: To cultivate compassion, sympathy and empathy for others 3. Interpersonal relationship: To practice interpersonal communication efficiently	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10
國際視野素養	10	1. World vision: To recognise the importance of self to the world 2. Global citizenship: To have compassion for the world 3. International awareness: To be aware of and respect different cultures	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 訪談人物 專題演講	期末考: 50% 課程參與度: 20% 同儕互評: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 50%

課程參與度: 20%

書面報告: 20%

同儕互評: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	Arts Administration and Management	Arvey Shore
參考教材及專業期刊導讀	Management and the Arts	William James Byrnes

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以英法為例。 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
2	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以美日為例。	講述法、小組討論、小組合作、影片欣賞
3	了解各國政府、文化、組織機構與執掌，並分析比較與我國文化系統的異同點 - 以中國與台灣為例。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
4	以美國藝術組織為例，討論何謂藝術經營管理。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
5	介紹藝術管理的歷史與趨勢。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
6	藝術組織與環境導向。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
7	藝術計劃與決策。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作
8	組織設計與人力資源。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
9	領導統御與團體動力。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講

10	運作與預算。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
11	經濟與財務管理。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
12	市場與藝術。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
13	募款。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
14	管理形式與理論。	講述法、小組討論、個案討論、小組合作、影片欣賞、學生上台報告、專題報告、訪談人物、專題演講
15	進入藝術工作市場的選擇與準備。	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告
16	期末分組與報告。	講述法、小組討論、影片欣賞、學生上台報告
17	期末分組簡報	講述法、個案討論、學生上台報告、專題報告
18	期末分組簡報	講述法、小組合作、學生上台報告、專題報告