

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	色彩學	科目序號/代號	2158 /BP11008
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(六)567 /B409
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張輔玲 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 造紙科技暨包裝設計學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標
色彩學發展至今已逐漸跨越文化認知、專業領域與媒體種類的層次，本課程範圍自色彩學理論基礎、色彩心理學、色彩實務與應用等色彩領域透過實務案例實作訓練，將色彩理論與應用實踐。

課程大綱
<ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩基礎與概論 2. 色彩與光線 3. 色彩與生理 4. 色彩的視覺傳達 5. 立體概念的彩色體系 6. 色彩與環境的關係 (作業1+口頭報告) 7. 數值概念的彩色體系 8. 色彩混色法原理 9. 照明與色彩 10. 色彩的視覺作用 11. 色彩與心理 12. 色彩實務應用與討論 () 個人色彩盤 13. 色彩實務應用與討論 () 居家色彩 14. 色彩實務應用與討論 () 公共環境色彩 15. 色彩實務應用與討論 () 商業環境色彩 16. 色彩調和 17. 色彩計畫 18. 期末口頭報告

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 3.設計與執行造紙科技及包裝設計之解決方案、分析與解釋數據的能力
 - 4.執行工程與設計實務所需技術、技能及使用工具的能力
 - 5.理解製漿造紙產業，並具備設計與管理產業系統、元件或程序，以符合社會需求的能力
 - 6.認知專業證照重要性及終身學習必要性
 - 8.具備當代製漿造紙產業的廣泛學識，俾瞭解工程技術及包裝設計對社會及全球的影響
 - 1.運用自然科學、創意設計於造紙科技與包裝設計的能力
 - 2.發掘、思考及解決下列領域問題的能力：製漿、造紙、紙器、包裝設計等
 - 7.瞭解專業及倫理的責任
 - 9.具備在多元學科團隊中的工作能力
 - 10.具備有效溝通的能力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
3.設計與執行造紙科技及包裝設計之解決方案、分析與解釋數據的能力	30	1.能以淺顯易懂的概念來理解複雜的理論。 2.能以清晰的思考方式來整合重要核心概念。 3.能將零散或片段的知識歸納出共同概念。 4.能將相關專業知識脈絡化及連貫起來，進行不同領域間的連結。 5.能適時蒐集相關資訊，以獲取最新知識及運用之。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	30
4.執行工程與設計實務所需技術、技能及使用工具的能力	20	1.能強化學生專題製作的執行成效，提升可結合理論與實務之研究能力。 2.能參與業界交流或實務產業實習，驗證專業知識、技能之運用及累積經驗。 3.能將所學知識、技術及技能與經驗延伸至實務應用領域。 4.能清楚了解專業中各類別之的專業之技術、技能與工具，並可順利運用之。 5.能運用專業技術、技能，於實務上規劃出新的專案、專題、實驗或操作方法。	講述法 個案討論 專題報告	成品製作: 40% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
1.運用自然科學、創意設計於造紙科技與包裝設計的能力	10	1.能用所學的專業知識解答相關問題，能依照正確的教導來實際操作。 2.能有效處理接獲相關訊息並轉化為有用的專業知識。 3.能清楚及靈活表達相關專業知識的內涵、性質及功能。 4.能將相關知識重整，以區分高低階不同	個案討論 專題報告	口頭報告: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10

2.發掘、思考及解決下列領域問題的能力：製漿、造紙、紙器、包裝設計等	20	<ol style="list-style-type: none"> 1.遇到問題時，能自主的、主動的謀求解決，能有規劃、有條理、有方法、有步驟地處理問題。 2.能敏銳的察覺到問題的存在，確認問題及其因果始末。 3.能明確辨識問題的結構、複雜度及規模，並有效的分析及歸納之。 4.能對問題的屬性和相關的變因結合相關的先備知識，並依據問題的性質提出因應策略及評估解決方案。 5.能清楚了解處理問題所需的專業知能、處理的態度和方法，及可運用的資源。 	講述法 個案討論 專題報告	口頭報告: 60% 書面報告: 40%	加總: 100	20
7.瞭解專業及倫理的責任	10	<ol style="list-style-type: none"> 1.能清楚了解相關之專業人員行為倫理規範及信條，積極培養自律性及責任感。 2.能認知到自己的行為合乎社會規範，並自發性地展現合宜的社會規範行為。 3.能應用專業知識對周遭的社會付出協助與關懷。 4.養成合宜的產業倫理價值觀。 	講述法 專題報告	口頭報告: 40% 書面報告: 60%	加總: 100	10
10.具備有效溝通的能力	10	<ol style="list-style-type: none"> 1.在團體活動遇到問題時，能主動溝通及協調處理。 2.與他人溝通時，能明確表達個人意見，並正確的把資訊傳送給對方。 3.與他人溝通時，也能專心聆聽並瞭解對方所要傳達的訊息，達成雙向溝通。 3.與他人溝通時，也能專心聆聽並瞭解對方所要傳達的訊息，達成雙 	學生上台報告 專題報告	成品製作: 40% 口頭報告: 60%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 42%

書面報告: 28%

成品製作: 18%

期末考: 6%

期中考: 6%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	色彩原論	林昆範

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	色彩基礎概論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、個案討論
2	色彩與光線	講述法、個案討論
3	色彩與生理	講述法、個案討論
4	色彩與心理	講述法、個案討論
5	色彩的視覺傳達與設計	講述法、個案討論
6	色彩與環境關係分析(作業1 口頭報告)	學生上台報告、專題報告
7	照明與色彩	講述法、個案討論
8	藝術配色與賞析	講述法、個案討論
9	色彩調和與配色分析(I) 對比配色	講述法、個案討論
10	色彩調和與配色分析() 冷暖配色	講述法、個案討論
11	色彩調和與配色分析() 綜合配色	講述法、個案討論
12	色彩的視覺作用(作業2+口頭報告)	學生上台報告、專題報告
13	色彩實務應用與討論() 個人色彩盤	學生上台報告
14	色彩實務應用與討論() 居家色彩	學生上台報告
15	色彩實務應用與討論() 公共環境色彩	學生上台報告
16	色彩實務應用與討論() 商業環境色彩	學生上台報告
17	專案與色彩計畫	講述法、個案討論
18	期末口頭報告	學生上台報告、專題報告