

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	地方文化產業專論(二)	科目序號/代號	1952 /DAN2402
必選修/學分數	選修 /3	上課時段/地點	(六)234 /G108
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	翁徐得 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	碩士在職專班 /設計暨藝術學院碩士在職專班 /1年1班		

課程簡介與目標

A.大葉大學設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科際整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

? C. 大葉大學設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
- ? 2. 產學合作提昇實務能力
- ? 3. 文化產業增值

本課程目標

1. 引導學生瞭解文化創意產業發展在現代社會發展的意義與功能?(A2、 A4、 C3)
2. 面對當前社會所遭遇的文化與經濟的需求與問題，以國內外的案例進行討論?(A4、 B5、 C1、 C3)
3. 介紹規劃設計與藝術在現代社會建設的任務與角色?(A3、 B3、 C2、 C3)







課程大綱

1. 文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性
2. 我國文化創意產業的推動組織與策略
3. 設計行政與地域振興
4. 傳統藝術、閒置空間再利用與地方產業振興
- 5 國內外案例探討

基本能力或先修課程

學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業理論與實務兼備能力
 -  論述、管理與執行能力
 -  創新及解決問題能力
 -  跨域整合能力
 -  國際移動力
 -  持續學習力
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業理論與實務 兼備能力	20	具備廣度與深度的理論 研究能力 參與實務專案，培養設 計實作力 專業忠誠與實踐能力 專業藝術理論的貫徹能 力 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
論述、管理與 執行能力	20	發掘並定義設計議題之 能力 具備建立解決設計議題 程序的能力 專業藝術創作的執行能 力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
創新及解決問題 能力	20	具備邏輯思辨的能力 使用者導向設計問題解 決能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% 上網次數 / 留言 / 參與發言: 10%	加總: 100	20
跨域整合能力	20	E化科技與日常生活能 力的結合能力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀具有 設計藝術鑑賞力 設計藝術與人文整合能 力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報 告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20

國際移動力	10	全球化議題探討能力 多元文化藝術交流及探討	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
持續學習力	10	培養語言溝通的態度與技巧 自我思辨及問題解決能力 應用設計藝術於日常生活	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

口頭報告: 20%

書面報告: 20%

期末考: 20%

課堂討論: 18%

課程參與度: 10%

期中考: 10%

上網次數 / 留言 / 參與發言: 2%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	人心之華	日本千葉大學宮崎清研究室
參考教材及專業期刊導讀	社區總體營造的理念與實例	日本千葉大學宮崎清研究室
參考教材及專業期刊導讀	世界現代設計	王受之
參考教材及專業期刊導讀	文化創意產業年報	經濟部、文化部文化創意推動小組
參考教材及專業期刊導讀	文化創意產業食物全書	財團法人國家文化藝術基金會

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	講述法
3	文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性	講述法
4	我國文化創意產業的推動組織與策略	講述法
5	設計行政與地獄振興	講述法、 校外參訪
6	設計行政與地獄振興	講述法、 個案討論
7	傳統藝術、 閒置空間再利用與地方產業振興	講述法、 校外參訪
8	傳統藝術、 閒置空間再利用與地方產業振興	講述法、 校外參訪、 個案討論
9	傳統藝術、 閒置空間再利用與地方產業振興	講述法、 校外參訪、 個案討論
10	國內外案例探討	講述法、 個案討論
11	國內外案例探討	講述法、 校外參訪、 個案討論
12	國內外案例探討	講述法、 校外參訪、 個案討論
13	國內外案例探討	講述法、 個案討論
14	專題報告與討論	講述法、 個案討論、 學生上台報告、 專題報告
15	專題報告與討論	個案討論、 學生上台報告、 專題報告
16	專題報告與討論	個案討論、 學生上台報告、 專題報告
17	專題報告與討論	個案討論、 學生上台報告、 專題報告
18	綜合討論	講述法、 個案討論、 專題報告