

- 4.文化資訊議題:認知運算電腦會注意到人類大大小小的需求，預測即將發生的事件，協助我們對個人、對群體做出最佳的判斷與行動方案，但!光是發明新一代的資訊科技還不足以滿足，須以『人』的角度進行設計與調整，資訊科技對於文化保存與發展更奠定不可或缺的地位，襄助人類的文化再進化與資訊紀錄。
- 5.個體資訊議題 :近些年社群科技的發展與運用於相當普及，資訊科技運用帶來的便利，讓多數人成為『低頭族』，迅速的進入我們的生活與工作中，未來物聯網的運用會改變個體的消費模式，更是未來商業模式的主流，如何建立更安全的個體資訊，以防止不當使用。
- 6.資訊安全管理議題:認識大數據之運用與發展，進而了解影響未來人類生活與社會之變遷，介紹台灣電信產業近程之發展與資訊安全管理模式並就各世代電信技術與終端商品發展分析，激發學生對於未來科技技術之運用與掌握，期藉此成為懂得資訊科技並運用科技之才。

基本能力或先修課程


無


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力


專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習


 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	10	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	學生上台報告	分組報告: 100%	加總: 100	10
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	30
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養。	學生上台報告	期中考: 40% 期末考: 60%	加總: 100	20
國際視野	30	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 影片欣賞	期中考: 40% 期末考: 60%	加總: 100	30
人文素養	10	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	小組討論	課程參與度: 100%	加總: 100	10

成績稽核

課堂討論: 30%
 期末考: 30%
 期中考: 20%
 分組報告: 10%
 課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	2100科技大未來	加來道雄(Michio Kaku)
參考教材及專業期刊導讀	數位時代資訊素養	黃葳威
參考教材及專業期刊導讀	網路行銷：e網打盡無限商機	林芬慧
參考教材及專業期刊導讀	資訊管理：企業創新與價值創造	吳仁和
參考教材及專業期刊導讀	大數據	麥爾荀伯格、庫基耶
參考教材及專業期刊導讀	數位新時代	埃里克 施密特 Eric Schmidt

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	多媒體影音)電腦挑戰人類的知識 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	多媒體影音)人與電腦的共生關係	講述法
3	多媒體影音)結合認知電腦與雲端資料庫	講述法
4	(多媒體影音)讓電腦自主學習並創新技術研發	講述法
5	多媒體影音)大數據是未來珍貴且重要的資源	講述法
6	多媒體影音)造就更穩定的電力供應系統	講述法
7	多媒體影音)未來電腦的五種感官能力	講述法
8	期中考	筆試
9	多媒體影音)環保的超級電腦研發	講述法
10	多媒體影音)城市化的科學理論	講述法
11	多媒體影音)資訊化數位管理之城，以人的需求為主的發明	講述法
12	多媒體影音)智慧科技城市	講述+ 第一組上台報告、講述法、學生上台報告

13	多媒體影音)擬真機器人運用	講述+ 第二組上台報告、 講述法、 學生上台報告
14	多媒體影音)AMPS與GSM與WCDMA介紹	講述+ 第三組上台報告、 講述法、 學生上台報告
15	多媒體影音)LTE技術發展與運用	講述+ 第四組上台報告、 講述法、 學生上台報告
16	(多媒體影音)電磁波特性	講述+ 第五組上台報告、 講述法、 學生上台報告
17	通識課程說明&職場面試的練習(技巧)	講述+ 第六組上台報告、 講述法、 學生上台報告
18	期末考	筆試