

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

|             |                           |          |               |
|-------------|---------------------------|----------|---------------|
| 課程名稱        | 專題研究(二)                   | 科目序號/代號  | 1736 /MDI3005 |
| 必選修/學分數     | 必修 /3                     | 上課時段/地點  | (六)234 /PX302 |
| 授課語言別       | 中文                        | 成績型態     | 數字            |
| 任課教師 / 專兼任別 | 程仲勝 / 專任                  | 畢業班/非畢業班 | 畢業班           |
| 學制/系所/年班    | 大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 /4年1班 |          |               |

### 課程簡介與目標

此課程為學生製作畢業專題之主要執行課程，學生需以3至5名同儕一組完成畢業專題製作，並自行尋找專題指導老師。此課程無固定上課時段及教室，但學生需定時與指導老師討論製作內容，並報告專題執行進度與所遭遇之問題及可能解決方案，以利未來畢業專題之完成。

### 課程大綱

無固定課程大綱。各教師可根據所指導專題需求，訂定各別所需之討論主題與執行內容。

### 基本能力或先修課程

基本上，此課程沒有特別規定需先修何種課程，但各教師需根據所指導學生欲執行之專題內容，要求學生需具備相關基本能力與技能，以利專題之完成。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

## 教學計畫表

| 系所核心能力                       | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指標)   | 教學策略   | 評量方法及配分<br>權重                                     | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A】 |
|------------------------------|--------------|--|--|---|---------------------|-----------------------|
| 具備多媒體設計專業知識的能力               | 15           | 培養學生理解多媒體數位內容理論之能力<br>培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力<br>培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等<br>培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等 | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100             | 15                    |
| 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力 | 20           | 培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧<br>培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力<br>培養學生實作多媒體數位內容系統之能力  | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100             | 20                    |
| 具備整合多媒體設計知識及技術的能力            | 10           | 培養學生整合理論知識與實務技術之能力<br>培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力  | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100             | 10                    |
| 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力    | 10           | 培養學生具備探究複雜多媒體設計問題之能力<br>培養學生具備分析與組織複雜多媒體設計問題之能力<br>培養學生具備解決與實作複雜多媒體設計系統之能力   | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100             | 10                    |

|                                     |    |  |  |   |         |    |
|-------------------------------------|----|--|--|---|---------|----|
| 具備創意思維及創新設計的能力                      | 15 | 培養學生具備創意思維之能力<br>培養學生具備創新設計之能力   | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100 | 15 |
| 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力          | 15 | 培養學生專案規劃、執行及管理之能力<br>培養學生溝通協調與團隊合作之能力<br>培養學生尊重多元觀點之能力   | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100 | 15 |
| 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響 | 5  | 培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力<br>培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響<br>培養學生具備前瞻性與國際觀<br>培養學生具備進入職場所需之實務工作能力<br>培養學生解決產業實際問題之能力 | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100 | 5  |
| 能夠培養持續學習的習慣與能力                      | 5  | 培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力  | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100 | 5  |

|                   |   |   |  |   |         |   |
|-------------------|---|---|--|---|---------|---|
| 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任 | 5 | 培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養<br>培養學生具備專業領域社會責任之素養 | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>學生上台報告<br>專題演講 | 課程參與度: 15%<br>口試: 60%<br>小組合作狀況: 10%<br>書面報告: 15% | 加總: 100 | 5 |
|-------------------|---|---|--|---|---------|---|

### 成績稽核

口試: 60%  
書面報告: 15%  
課程參與度: 15%  
小組合作狀況: 10%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書籍類別        | 書名   | 作者   |
|-------------|------|------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | none | none |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                            | 教學策略                                      |
|----|---------------------------------|---|
| 1  | 專題進度討論報告 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 2  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 3  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 4  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題演講 |
| 5  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 6  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 7  | 專題進度討論報告                        | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |

|    |          |   |
|----|----------|---|
| 8  | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題演講 |
| 9  | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、校外參訪、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告 |
| 10 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 11 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 12 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題演講 |
| 13 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 14 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 15 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |
| 16 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告、專題演講 |
| 17 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、校外參訪、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告 |
| 18 | 專題進度討論報告 | 講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)、小組合作、學生上台報告      |