

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	空間與家具設計(二)	科目序號/代號	1493 /IDV3024
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 /G402
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	盧祥華 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 3年1班		

## 課程簡介與目標

### A. 教育目標

1. 培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
2. 解決人類（使用者）對產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）等需求之設計專業問題。

### B. 教育核心能力

1. 生活文化、感性的造形能力
2. 掌握科技工程的能力
3. 使用者導向的創新思維應用
4. 跨領域溝通與整合的能力

### C. 大葉大學工業設計學系課程特色：

1. 培養正確的工業設計思維
2. 培養分析、歸納與創新設計能力
3. 提倡以人為本的設計理念
4. 培養完整設計、視覺化表達與溝通能力
5. 造形語意、造形創意與審美觀的養成
6. 培養學生融合理論與實際、手腦並用
7. 產學合作、學以致用

### D. 課程目標：

1. 藉由理論講授，培養正確設計思維及生活文化與感性造形能力。  
(A.1、B.1.3、C.1.3)
2. 藉由參訪活動，掌握科技工程的實務能力；提升創新設計眼界，培養學生觀察、分析與歸納能力，同時瞭解使

用者對產品與服務等需求之設計專業問題。(A.2、B.2、C.2)

3. 本課程之知識領域廣泛，學習後可提升跨領域溝通與整合的能力。

(B.4)

4. 設計實務作業與講評，可以培養學生融合理論與實際、手腦並用。

(A.2、C.4.5.6)

5. 專題實務設計，提升學生以人為本之設計理念和視覺化表達與溝通能力。

(C.3.4.6.7)

6. 藉由各項課程內容與實際經驗教學方法：培養學生具備對空間與尺度的概念、加強對傳統實木家具的基本認識、各種家具材料和五金零件實物介紹、加工技法介紹、設計圖繪製與比例模型實作之一對一指導、與業主互動之經驗談，進而增加職場競爭力。

(A.1.2、B.1.2.3.4、  
C.2.3.4.5.6.7)

## 課程大綱

課程綱要與進度：








1. 授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明
2. 理論講授(空間、家具與生活之關係)
3. 傳統實木家具基本認識
4. 明式家具之美鑑賞
5. 家具製作技法介紹
6. 家具材料及五金零件介紹
7. 校外教學 - -家具工廠參訪活動(不得缺席)
8. 期中報告講評 - -家具設計繪圖習作(作業)
9. 家具優良產品介紹
10. 校外教學 - -特色家具賣場參訪活動(實施方式視課程實際進度決定)
11. 期末報告講評 - -家具設計比例模型實作(作業)
12. 期末檢討及家具產業介紹

## 基本能力或先修課程

不分學系、年級，凡熱愛生活者皆可選修。

三年級學生及具美學基本素養、基礎設計、基本圖學、空間概念、木工及電工常識者優先考慮。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
  -  工程科技之應用
  -  跨領域創新整合與創意表達
  -  使用者導向之創新
  -  團隊合作與計畫管理
  -  掌握趨勢與持續學習
  -  專業倫理與社會責任
-

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	20	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 學生上台報告 專題演講	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	10	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
跨領域創新整合與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
團隊合作與計畫管理	10	具備良好溝通能力 瞭解計畫運作情形與個人角色 良好團隊合作精神	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題演講	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

掌握趨勢與持續學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
專業倫理與社會責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 25% 作業: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

### 成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

書面報告: 25%

口頭報告: 25%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	明式家具研究	王世襄
參考教材及專業期刊導讀	SCANDINAVIAN FURNITURE	JUDITH GURA
參考教材及專業期刊導讀	名椅好坐一輩子	林東陽
參考教材及專業期刊導讀	伊姆斯 - AN EAMES PRIMER	Eames Demetrios
參考教材及專業期刊導讀	溫暖人心的經典設計	長大作
參考教材及專業期刊導讀	做一個漂亮的木樺 - 木工雕刻機與修邊機的進階使用	陳秉魁
教科書	TEXTBOOK for UNIVERSAL DESIGN (通用設計的教科書)	日經設計編著 / 中川聰監修

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	授課老師介紹、課程簡介及各項規定說明 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	理論講授 (空間、家具與生活之關係)	講述法
3	傳統實木家具基本認識	講述法
4	明式家具之美鑑賞	講述法
5	家具製作技法介紹	講述法
6	家具材料及五金零件介紹	講述法
7	校外教學 - - -家具工廠參訪活動 (不得缺席)	講述法、 校外參訪
8	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
9	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
10	期中報告講評 - - -家具設計繪圖習作 (作業)	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)
11	家具優良產品介紹	講述法、 專題報告、 專題演講
12	家具優良產品介紹	講述法、 專題報告、 專題演講
13	家具優良產品介紹	講述法、 專題報告、 專題演講
14	校外教學 - - -高級家具賣場參訪活動 (實施方式視課程實際進度決定)	講述法、 校外參訪
15	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	講述法、 個案討論、 小組合作、 學生上台報告
16	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 學生上台報告
17	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	講述法、 個案討論、 實務操作(實驗、 上機或實習等)、 小組合作、 學生上台報告
18	期末報告講評 - - -家具設計比例模型實作 (作業)	講述法、 小組合作、 學生上台報告、 專題報告