

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	創意思考	科目序號/代號	1472 /IDV1023
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /G412
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	謝堅銘 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

課程的目標是開發與培養學員創意思考能力，帶領學員從現有創意商品之鑑賞與創意分析、創意方法歸納、創意構想的轉換與應用，並期主動學習和體驗創新生活解答的企劃與提案；從生活議題導入、觀察與問題發現，透過小組團隊的合作與創意策略的激盪，開發學員多元思考及創意能力，擬定企劃並提出創新的生活產品解答，建立解決問題的自信進而提升專題創作的執行能力。

課程將以分組團隊合作方式進行問題發現、創意思考、提案討論、主題選定、企劃實作，在各主題練習中學習創意實作之經驗，提出成果報告與檢討。最終之企劃提案結論將延續參與本校或校外舉辦之創意實作競賽。

課程大綱




1. 創意產品賞析、討論、創意原則與簡易方法歸納：了解創意產品現況、創新價值探討、創意原則與策略、創新議題的擬定。
2. 創意產品企劃的基本方法；感性與理性的創意程序與方法
3. 生活議題的關注，問題發現、創新解答假設與實驗、創新價值與可行性討論。
4. 創意落實引導：解決生活問題、提出創新解答。新產品企劃規範、創新產品企劃練習與報告、企劃作業討論與評價。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

美學知識與涵養

-  工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
-  使用者導向之創新
- 團隊合作與計畫管理
- 掌握趨勢與持續學習
- 專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
工程科技之應用	20	具備基本的物理學、 力學、機構學等工學 知識 具備材料、成形、加 工、組裝、表面處理 等生產製造相關知識 具備人因、認知心理 學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
跨領域創新整合 與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知 識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦 繪圖、電腦動畫、模 型製作、攝影、裱板 製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫 表達能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
使用者導向之創 新	60	瞭解消費者生活型態與 文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維 與能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 20% 作業: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	60

成績稽核

作業: 30%

課堂討論: 30%

課程參與度: 20%

小考: 20%

書籍類別	書名	作者
自編教材	生活產品設計與創意思考	謝堅銘

教科書	設計方法	張建成
-----	------	-----

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	創意產品賞析(1) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 個案討論
2	水平思考-主題抽象法(1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
3	水平思考-主題抽象法(2) 延伸與應用練習	講述法、 小組討論、 學生上台報告
4	轉換-機能與功能差異法(1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
5	轉換-機能與功能差異法(2) 延伸與應用練習	講述法、 小組討論、 學生上台報告
6	圖片觀察法 - 引導語彙紀錄(1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
7	圖片觀察法 - 引導語彙紀錄(2) 延伸與應用練習	講述法、 小組討論、 學生上台報告
8	創意解析(1) - 期中作業	講述法、 學生上台報告
9	轉換 - 整合與類比 (1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
10	轉換 - 整合與類比 (2)延伸與應用練習	講述法、 小組討論
11	轉換- “物理現象” 模式、“材料特性” 的應用(1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
12	轉換- “物理現象” 模式、“材料特性” 的應用(2) 應用練習	講述法、 小組討論、 學生上台報告
13	垂直思考 - 主題性、趣味性、變化性、雙工性 (1)	講述法、 個案討論、 學生上台報告
14	垂直思考 - 主題性、趣味性、變化性、雙工性 (2) 應用練習	講述法、 小組討論、 學生上台報告
15	創意解析(2)	講述法、 小組討論、 個案討論
16	創意企劃 - 生活問題與需求的構想解答練習(1)	講述法、 小組討論、 學生上台報告
17	創意企劃 - 生活問題與需求的構想解答練習(2)	小組討論、 個案討論、 學生上台報告
18	創意企劃 - 生活問題與需求的構想解答練習(3)	個案討論、 學生上台報告