

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	表現技法(一)	科目序號/代號	1470 /IDV1012
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)9AB /G408
授課語言別	n.a.	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	鄭榮燦 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 1年2班		

課程簡介與目標
<p>以不同材料選用讓學員能簡單表現技法</p> <p>透過各種表現技法及不同材料應用讓學員了解到各種不同表現技法要領</p> <p>素描</p> <p>基本繪圖能力 基本草圖</p>

課程大綱
<p>以不同材料選用讓學員能簡單表現技法</p> <p>鉛筆手繪</p> <p>代針筆手繪</p> <p>色鉛筆手繪</p> <p>麥克筆手繪</p> <p>基本草圖</p>

基本能力或先修課程
<p>素描</p> <p>基本繪圖能力 基本草圖</p> <p>以不同材料選用讓學員能簡單表現技法</p> <p>鉛筆手繪</p> <p>代針筆手繪</p> <p>色鉛筆手繪</p> <p>麥克筆手繪</p> <p>基本草圖</p>

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none">  美學知識與涵養  工程科技之應用  跨領域創新整合與創意表達  使用者導向之創新 團隊合作與計畫管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	50	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理			加總: 0	0
工程科技之應用	20	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握			加總: 0	0
跨領域創新整合與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力			加總: 0	0
使用者導向之創新	10	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力			加總: 0	0

成績稽核

無

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別

書名

作者

尚無教材資料

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		