

# 103-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資料

課程名稱	素描(一)	科目序號/代號	1463 /IDV1003
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)567 /PX419
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	施惠吟 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	四技部 / 工業設計學系 / 1年1班		

## 課程簡介與目標

### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

為促使眼到手到的繪圖能力,並以繪畫為基礎以應對未來的電腦繪圖所需之基礎訓練.  
訓練基礎描繪能力,掌握形體、明暗色調的能力、構圖能力。

## 課程大綱





- 1.形的練習(4週)
- 2.光線 - - 明暗練習(4週)
- 3.質感的練習(4週)
- 4.綜合練習(4週)

素材應用多元 任課教師自訂。

## 基本能力或先修課程

新生或重修生皆可,無特殊要求。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
  - 跨領域創新整合與創意表達
  - 使用者導向之創新
  - 團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	50	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	50
工程科技之應用	10	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
掌握趨勢與持續學習	30	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
專業倫理與社會責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

課程參與度: 20%

作業: 20%

課堂討論: 20%

期末考: 20%

期中考: 20%

書籍類別	書名	作者
自編教材	素描	hui-yin Shih

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	形的練習(5週)	講述法、個案討論
3	形的練習	講述法、個案討論
4	形的練習	講述法、個案討論
5	形的練習	講述法、個案討論
6	形的練習	講述法、個案討論
7	光線 - - 明暗練習(4週)	講述法、個案討論
8	光線 - - 明暗練習(	講述法、個案討論
9	光線 - - 明暗練習	講述法、個案討論
10	光線 - - 明暗練習	期中考
11	質感的練習(4週)	講述法、個案討論
12	質感的練習	講述法、個案討論
13	質感的練習	講述法、個案討論
14	質感的練習	講述法、個案討論
15	綜合練習	講述法、個案討論
16	綜合練習	講述法、個案討論
17	綜合練習	講述法、個案討論
18	綜合練習	期末考