

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	導遊與領隊實務(二)	科目序號/代號	1249 /ETF1021
必選修/學分數	必修 /3	上課時段/地點	(一)456 /J520
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張藝寶 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 歐洲文化與旅遊學士學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

本課程屬於本系課程特色第五點之「推動證照考取」，針對大四畢業班，配合本系教育目標第三點「落實休閒理論與經營實務並重之學習」，講授領隊與導遊之實務，使學生能針對相關法令有初步認識，並以領隊及導遊之國家考試為目標，期許修課同學能夠取得相關證照，增加未來就業競爭力，並養成「產業管理技術」之核心能力，而可於投入社會工作時，應用相關知識，增加職場工作成功機會。




課程大綱

發展觀光條例(1/2)
 發展觀光條例(2/2)
 旅行業管理規則(1/2)
 旅行業管理規則(2/2)
 領隊人員管理規則
 導遊人員管理規則
 過境乘客過夜住宿辦法
 入出國及移民法、入境旅客攜帶行李物品報驗稅放辦法
 管理外匯條例、民法(債編、旅遊)
 國內旅遊定型化契約書範本
 國內旅遊定型化契約應記載或不得記載事項
 臺灣地區與大陸地區人民關係條例
 大陸地區人民來臺從事觀光活動許可辦法
 香港澳門關係條例
 民宿管理辦法、旅館業管理規則、觀光旅館業管理規則
 觀光遊樂業管理規則、風景特定區管理規則
 導遊實務(1/2)
 導遊實務(2/2)

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識
 -  兼具觀光管理專業知識與實務操作能力
 -  培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
學習歐洲語言和歐洲文化背景等相關知識	20	具備歐洲語言基本溝通能力 具備歐洲文化藝術素養	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
兼具觀光管理專業知識與實務操作能力	40	應了解旅遊航空業組織編制及工作職責，以期協調完成任務 應具備人力資源、資訊及行銷等管理知能 須完成實務課程，並熟悉旅遊營運狀況及相關業務，並具備管理輔導之才能 鼓勵並輔導考取領隊導遊等相關證照 應具備旅遊專案規劃與執行之能力，以作為未來深造或培養研發人才之準備 應具備顧客滿意度調查及分析之能力，並探討及提出解決方案，以期提升服務品質	講述法 小組合作 影片欣賞	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30%	加總: 100	40
培育歐洲高品質旅遊領隊導遊人才	40	具備企業倫理觀念，遵守職場道德與規範，刻苦耐勞、敬業精神及全方位人格的養成 輔導學生通過外語能力檢定，以符合國際旅遊市場需求，提高就業競爭力	講述法 小組討論 影片欣賞	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30%	加總: 100	40

成績稽核

課程參與度: 26%

小考: 20%

期中考: 20%

期末考: 20%

課堂討論: 10%

口頭報告: 4%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	歐洲建築的眼波	林秀姿

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	歐洲藝術文化 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論、 小組合作、 影片欣賞
2	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
3	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論、 小組合作
4	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
5	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
6	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
7	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論
8	歐洲藝術文化	講述法、 小組合作
9	期中考	講述法、 小組討論
10	歐洲藝術文化	小組討論
11	歐洲藝術文化	講述法
12	歐洲藝術文化	講述法
13	歐洲藝術文化	講述法
14	歐洲藝術文化	講述法
15	歐洲藝術文化	講述法
16	歐洲藝術文化	講述法
17	歐洲藝術文化	講述法、 小組討論

