

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	基礎錄影製作	科目序號/代號	0919 /MDI1013
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)56 /PX302
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	馮偉中 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 /2年1班		

### 課程簡介與目標

本課程的教學重點有兩部份：

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

### 課程大綱

本課程的教學重點有兩部份：

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

### 基本能力或先修課程

須自備具備錄影功能的單眼數位相機

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
- 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
- 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
- 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
- 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計 專業知識的能力	30	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動 漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之 能力，包括文創、藝 術與美學等	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
具備執行多媒體 設計實務所需技 術、技巧及使 用現代工具的能力	30	培養學生具備且能運用 多媒體數位內容相關專 業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代 多媒體軟硬體設計工具 之能力 培養學生實作多媒體數 位內容系統之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
具備整合多媒體 設計知識及技術 的能力	30	培養學生整合理論知識 與實務技術之能力 培養學生整合視覺傳達 、資訊科技及內容管理 相關領域知識之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	30
具備發掘、分 析及因應複雜跨 領域多媒體設計 問題的能力	10	培養學生具備探究複雜 多媒體設計問題之能力 培養學生具備分析與組 織複雜多媒體設計問題 之能力 培養學生具備解決與實 作複雜多媒體設計系統 之能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	分組報告: 10% 作業: 30% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	10

## 成績稽核

課程參與度: 30%

成品製作: 30%

作業: 30%

分組報告: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自製教材	馮偉中

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	錄影基本原理 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	錄影的構圖與運鏡	講述法
3	上機教學-ISO、光圈、快門、焦距、白平衡的操作練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
4	上機教學-ISO、光圈、快門、焦距、白平衡的操作練習	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
5	軟體教學-premiere 基本工具介紹	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
6	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
7	期中個人作業發表	講述法
8	期中個人作業發表	講述法
9	劇本與分鏡概念	講述法
10	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
11	軟體教學-premiere 剪接示範	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
12	期末短片劇情發表	講述法
13	期末短片分鏡發表	講述法
14	拍攝進度檢討	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
15	拍攝進度檢討	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
16	拍攝進度檢討	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
17	拍攝進度檢討	講述法、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末短片發表	講述法