

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	聲音設計與剪輯	科目序號/代號	0917 /MDI2015
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 /PX304
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張國賢 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 多媒體數位內容學位學程 / 1年1班		

課程簡介與目標

學習相關聲音設計與剪輯軟體。使學生有能力為動畫製作影片或遊戲設計配樂與後製。

課程大綱

1. 聲音採樣，調變
2. 混音
3. 結合wave 檔與midi 檔的創作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 具備多媒體設計專業知識的能力
- 具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力
 - 具備整合多媒體設計知識及技術的能力
 - 具備發掘、分析及因應複雜跨領域多媒體設計問題的能力
- 具備創意思維及創新設計的能力
 - 具備計畫管理、有效溝通、尊重多元觀點與團隊合作的能力
- 認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響
- 能夠培養持續學習的習慣與能力
 - 具備專業倫理觀念及能夠認知社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
具備多媒體設計專業知識的能力	20	培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力 培養學生具備多媒體數位內容相關專業知識之能力，包括動畫、動漫與遊戲設計等 培養學生具備多媒體數位內容相關設計涵養之能力，包括文創、藝術與美學等	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課程參與度: 35% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	20
具備執行多媒體設計實務所需技術、技巧及使用現代工具的能力	20	培養學生具備且能運用多媒體數位內容相關專業設計技術與技巧 培養學生具備使用現代多媒體軟硬體設計工具之能力 培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課程參與度: 35% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	20
具備創意思維及創新設計的能力	30	培養學生具備創意思維之能力 培養學生具備創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 35% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	30
認識產業時事議題，了解多媒體設計實務對產業、社會生態與經濟及全球的影響	10	培養學生具備認識多媒體產業時事議題之能力 培養學生了解多媒體設計對產業、社會及全球的影響 培養學生具備前瞻性與國際觀 培養學生具備進入職場所需之實務工作能力 培養學生解決產業實際問題之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 35% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	10

能夠培養持續學習的習慣與能力	20	培養學生藉由多元管道達到終身學習之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期末考: 30% 課程參與度: 35% 成品製作: 20% 書面報告: 15%	加總: 100	20
----------------	----	---------------------	-------------------------	--	---------	----

成績稽核

課程參與度: 35%
 期末考: 30%
 成品製作: 20%
 書面報告: 15%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	軟體操作影片	張國賢

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容 相關規定 說明 Course content relevant provisions Description & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
2	數位音訊 Digital Audio	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	數位錄音原理 Digital recording principle	實務操作(實驗、上機或實習等)、 影片欣賞
4	聲音編碼 Audio coding	實務操作(實驗、上機或實習等)
5	聲音基本編輯 The basic sound editing	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	音訊處理 Audio processing	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	音訊處理 Audio processing	實務操作(實驗、上機或實習等)
8	音訊處理 Audio processing	實務操作(實驗、上機或實習等)
9	期中考 Midterm	實務操作(實驗、上機或實習等)
10	效果器基本認識 Basic understanding of effects	實務操作(實驗、上機或實習等)
11	效果器操作 Sound effects operating results	實務操作(實驗、上機或實習等)
12	聲音修補 Sound Patch	實務操作(實驗、上機或實習等)
13	聲音設計 Sound Design	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	多軌編輯器 Multitrack Editor	實務操作(實驗、上機或實習等)

15	多軌編輯器錄音Multitrack Recording Editor	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	混音 Sound Mix	實務操作(實驗、上機或實習等)
17	視訊配音Video Dub	實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末考Final exam	實務操作(實驗、上機或實習等)、影片欣賞