

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	專利與設計保護	科目序號/代號	0741 /IDD4038
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /G410
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	魏仲君 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 工業設計學系 /3年1班		

### 課程簡介與目標

產品設計師的設計成果面對市場，因此必然遭遇強大的商業競爭，我們可能遭遇設計的成果受到別人剽竊，也可能不慎侵犯到別人的權益，因此設計師應該對產品設計相關的法律問題有足夠的了解，才能避免設計過程中遭遇法律的困境，這個課程並不是要求同學背誦條文去當律師，而是著重於應該如何將法律的規定限制落實於設計之中，有效的利用法律為設計師自己及所屬的企業爭取最大的利益與保護，並於面對可能發生的法律爭訟有進行判斷，預防，處理，以避免及降低損失的能力。








### 課程大綱

我們並不是律師，並不必要拿出條文來逐條背誦與斟酌其遣詞用字的差異作為法庭爭訟的工具，而是要根據設計上的需要將這些法律的生硬條款融入設計，成為設計步驟的一部份。因此課程內容將會盡力以生動方式說明各種設計工作上曾經遭遇的智慧財產權問題，並且練習相關的作業，讓大家能夠得到以後工作上所需要的經驗練習。

### 基本能力或先修課程

產品設計建構能力

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
-  使用者導向之創新
-  團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	10	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
工程科技之應用	20	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
跨領域創新整合與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
團隊合作與計畫管理	10	具備良好溝通能力 瞭解計畫運作情形與個人角色 良好團隊合作精神	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

掌握趨勢與持續學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
專業倫理與社會責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法	小考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10

### 成績稽核

課程參與度: 25%  
書面報告: 25%  
作業: 25%  
小考: 25%

### 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編教材	魏仲君

### 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	第01週：法規總則 / 各種與設計相關的法令簡略介紹 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	第02週：智慧財產權概說 及 著作權的本法的介紹教學	講述法
3	第03週：著作權的法定範圍的介紹教學	講述法
4	第04週：著作財產權. 及 著作財產權的權益原則.	講述法
5	第05週：著作權的種類介紹(1) / 語文. 美術. 圖形. 攝影. 建築	講述法
6	第06週：著作權的種類介紹(2) / 建築. 音樂. 表演. 編導	講述法
7	第07週：著作權的種類介紹(3) / 錄音. 視聽. 電腦	講述法
8	第08週：著作權的臨接權.	講述法
9	第09週：著作權之授權運用	講述法
10	第10週：著作權的重製與使用實際執行判例	講述法
11	第11週：專利權概說 與 有助於產品設計的調查功能.	講述法

12	第12週：申請程序與法定的保護準備.	講述法
13	第13週：專利申請書的閱讀與寫作練習.	講述法
14	第14週：產品的專利保護措施. 衝突交涉處理判例	講述法
15	第15週：商標法	講述法
16	第16週：營業秘密法.	講述法
17	第17週：公平交易法	講述法
18	第18週：消費者保護法及其他相關設計法令本法與判例	講述法