

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	家具史	科目序號/代號	0725 /IDD2074
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)34 /G410
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	吳婉宜 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 工業設計學系 / 2年1班		

課程簡介與目標

A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

家具：

支持我們的日常生活但因為它的存在被當成是"用具"而非"文化"而被忽略.家具歷史起於西元前3500年以前傳承至今所演變的趨勢與藝術史息息相關.

所有家具的演變皆與當時生活習性及地方特色皆有關聯.為使學生能從各時期的演變傢俱中,以逆向回溯理解當時的生產技術與生活素材的運用.





課程大綱

- 1.課程內容說明、報告制作的方法
- 2.家具起緣說明與分類;分說東西方文化差異中家具的演出,圖說東西方家具造形之變化由來
- 3.比較 東西方家具及探討其功能與使用其境的說明
- 4.文獻調查,報告

基本能力或先修課程

以對家具具有興趣者,其他專業技術層面無特殊要求.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
-  跨領域創新整合與創意表達
 - 使用者導向之創新
 - 團隊合作與計畫管理
-  掌握趨勢與持續學習
-  專業倫理與社會責任

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	40	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 小考: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	40
跨領域創新整合與創意表達	20	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 瞭解設計程序與方法 跨領域整合創新的能力 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口語及書寫表達能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 小考: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
使用者導向之創新	20	瞭解消費者生活型態與文化 掌握消費者需求與行為 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 小考: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
掌握趨勢與持續學習	10	關注時事議題、時尚潮流，瞭解設計實務對人類社會的影響 具備持續學習的習慣與能力。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 小考: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

專業倫理與社會責任	10	具備專業倫理素養及社會責任感。	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	分組報告: 20% 小考: 10% 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
-----------	----	-----------------	--	---	---------	----

成績稽核

課堂討論: 20%
 分組報告: 20%
 成品製作: 20%
 書面報告: 20%
 課程參與度: 10%
 小考: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	椅子構造與設計	烏海義之助

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程內容說明、核心研究的解說 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	西方家具演變: 埃及 美術&家具的代表符號說明	講述法
3	美索不達米亞 美術與工藝品的應對	講述法、 小組討論
4	克里特 美加濃 美術	講述法、 小組討論
5	希臘 美術,羅馬 美術	講述法
6	中世初期基督教 美術,拜占庭 美術	講述法
7	羅馬式 美術,歌德式 美術	講述法、 小組討論
8	期中發表	小組討論、 實務操作(實驗、上機或實習等)
9	文藝復興時代-各國的表徵說明	講述法
10	巴洛克 藝術圖說 義大利、荷蘭、法國、英吉利、西班牙家具	講述法、 小組討論

11	介紹洛可可藝術與家具	講述法
12	小考, 新古典形式家具演變	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
13	中國家具演變: 唐宋以前之家具說明	講述法、小組討論
14	圖說明朝家具	講述法、小組討論
15	圖說清朝家具	講述法、小組討論
16	近代家具風格 新古典主義---各國家具風格介紹	講述法、小組討論
17	現代家具---鋼管家具等的介紹	講述法、小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)
18	期末發表&講評	講述法、學生上台報告、專題報告