

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	文學與悲傷治療J1	科目序號/代號	0227 / CDC7071
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)56 / B509
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林美琪 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

一、結合繪本文學與悲傷治療，提供面對生命新視野

本課程結合德語、中文及英文繪本為文本，並以悲傷輔導為主軸，讓學生在不同的文化氛圍下，學習如何處理失去與悲傷的經驗，本課程採用的繪本包括談論失去親人的德文繪本：爺爺有沒有穿西裝，以及失去寵物的文本：怎麼會這樣，對於家庭離異的悲傷主題則選擇英國繪本大師安東尼布朗的三部創作：我爸爸、我媽媽以及大金剛，美國繪本則選擇伊芙·邦婷的作品：小魯的池塘，台灣的繪本則選取李國銘的創作：再見了我的好朋友。希望透過德國、英國、美國及台灣的繪本，可以讓學生從中得知不同的國家對於類似的悲傷與分離經驗，是如何看待與處置，進而思考自己如何從自我的悲傷經驗中，獲得正面的能量，提供生命更寬廣的生活視野。

二、從藝術治療，重新面對傷痛經驗

本課程當中的藝術治療分為三個層面，首先，就繪本圖像分析中，萃取圖畫裡構圖與色彩和線條的養分 and 結構，讓學生在欣賞圖畫的當下，培養美學的感受。其次，在課堂實作當中，學生可以將自己所面臨的悲傷與失去經驗，透過塗鴉與繪畫的歷程，配合適當的音樂為襯底，讓學生在課堂中，不僅可以欣賞美好的繪本藝術創作，更可以用自身的經驗與手繪，抒發自己失去與悲傷的歷程，進而完成藝術治療的功效。第三層面結合團體治療與藝術治療，也就是由相同悲傷經驗的同學組成小組，透過小組的集體創作與討論悲傷過程，達到團體互相支持以及團體共同參與創作的相互支持感。

三、藉由書寫與團體治療為生命找出口：

書寫療愈一直是文學範疇非常重要的一個環節，許多知名的作家，包括童書與繪本作者，藉由書寫的過程，來釋放童年所遭遇的種種艱辛與困難，在心理學上，書寫是一種可以釋放情緒，整理過往苦痛經驗的最佳方式，因此在此課程當中，特別結合繪本中的文本以及書寫風格，讓學生可以看到知名的作家如何處理悲傷與失去的題材。在課堂實作方面，讓學生針對每次的文本主題，抒發自我類似的經驗，團體創作方面，結合相關主題的經驗分享，讓學生創作生命與悲傷的文本，希望透過文字書寫與創作的過程，學生可以重新消化自我的生命歷程，因年紀的增長與不同文化繪本的啟發，而對悲傷的經驗有不同態度的處理方式。

課程大綱

第1週 1.課程介紹 2.繪本文學導論

3.悲傷治療介紹

第2週 休閒服務與健康照護課群與課程介紹

第3週 怎麼會這樣-德語繪本與悲傷治療(藉由繪本中的寵物失落經驗，讓學生在閱讀文本之後描述自我的寵物失落經驗，並且以團體方式互相分享與安慰。)

- 第4週 爺爺有沒有穿西裝-如何面對失去親人(結合圖畫書中親人過世的經驗，學習作品當中男主角如何將自己受傷的胸口以及刺痛的感覺慢慢的痊癒過程，以創作方式來重新講述描寫一個失去親人經驗的故事。)
- 第5週 家庭離異的悲傷-安東尼布朗的大金剛(藉由大金剛繪本當中，單親家庭疏離而且孤單的親子經驗，讓學生分析書中小女孩孤獨的心理狀況以及圖象之間的關係，並且用問答的方式，詢問學生如何處理當下的寂寞經驗，以及如何面對疏離的親子關係和家庭的變異。)
- 第6週 艾瑪的禮物 - 如何面對失去所愛(藉由電影當中艾瑪與飼養的豬隻，以及艾瑪和情人之間的關係，來探討生命與死亡的課題，艾瑪親自用刀子殺死了遭受病魔苦難的情人，結束情人的生命，卻在與情人相處的最後幾個禮拜當中，真正認識到生命的意義以及愛情的真諦。)
- 第7週 害怕受傷的心(用童書繪本的經驗，來探討逐漸年邁的家人如何和生命的盡頭接觸，並且，讓年輕的兒孫輩可以在相處的過程中學習如何珍惜當下以及處理分離的生命課題。)
- 第8週 小魯的池塘-悲傷與美國繪本(生離死別是每個人都須處理的課題，此繪本以象徵性的手法來描述死亡的陰影，如何透過儀式的過程來去除，以書寫的方式重新描述書中故事情節。)
- 第9週 期中作業-悲傷與藝術治療(以自由的藝術方式，採用各種媒材作為悲傷經驗的創作來源。)
- 第10週 守護健康講座:如何以休閒遊憩服務進行高齡者的健康促進工作-國立彰化師範大學運動健康研究所 姜義村 副教授
- 第11週 悲傷與書寫治療(結合音樂與線條的形式，以及書寫的方式，隨著音樂的起伏描述三段過往的悲傷經驗。)
- 第12週 古典音樂與諮商治療(用貝多芬的月光、莫札特的豎笛五重奏以及孟德爾頌的小提琴協奏曲作為塗鴉與冥想的基礎，並且結合諮商治療理論，讓學生知道自身所處的心理狀態。)
- 第13週 驢的故事(以繪本主題當中的兩性關係，來對照自身對兩性關係的省思，並且以敘述故事的方式加上圖像的繪製重新詮釋這本繪本。)
- 第14週 犀利人妻當中的情感傷痛與治療(以三段犀利人妻當中的情節與片段，讓學生了解如何從情感的傷痛當中，透過心理醫生的輔導，以及好朋友的支持，走出傷痛的回憶。)
- 第15週 狐狸忘記了(以德國繪本狐狸忘記了當中失憶症的主題，來探討如何面臨年老與失憶，以及失去的青春，並且透過書中的情節，學習如何和失憶老人相處。)
- 第16週 課堂實作-自己的悲傷經驗(用水彩、蠟筆、彩色筆以及色鉛筆或剪紙的方式，來從事悲傷經驗的創作，或者以課堂選取的繪本為主題，作為創作主題。)
- 第17週 課堂實作與團體治療-我們的悲傷經驗(以小組方式進行經驗分享，並且回顧一個學期當中所探討的各個悲傷主題。)
- 第18週 「健康就是幸福」期末成果分享與觀摩

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

主動學習

 創意創新

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	作業: 30% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 30% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
創意創新	30	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	學生上台報告 專題報告	成品製作: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	30
國際視野	50	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	學生上台報告 專題報告	成品製作: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	50

成績稽核

成品製作: 46%

口頭報告: 42%

作業: 6%

小組合作狀況: 6%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	Literature and grief therapy	Mei-chi Lin

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	introduction for the course & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	小組討論
2	introduction for the group of the courses	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	怎麼會這樣	專題報告
4	爺爺沒有穿西裝	學生上台報告
5	大金剛	小組討論

6	艾瑪的禮物	學生上台報告
7	害怕受傷的心	專題報告
8	小魯的池塘	小組討論
9	期中作業	學生上台報告
10	課群講座	專題報告
11	悲傷與書寫治療	小組討論
12	專家演講	專題報告
13	再見了我的好朋友	實務操作(實驗、上機或實習等)
14	專家演講	專題報告
15	驢的故事	實務操作(實驗、上機或實習等)
16	課堂實作	小組討論
17	團體治療	小組討論
18	期末成果分享	學生上台報告