

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	生死學J3	科目序號/代號	0222 / CDC7058
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)78 / H341
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張淑真 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

本課程的目的藉由在生死學概論與應用結合生死藝術、音樂、文學、電影以及真實生命故事等現象，藉由多元教學方式包括真實案例討論、訪談真實生命故事，從生死藝術中領略生死議題的探索。其目的如下：

1. 透過互動討論以及影片欣賞，激發學生探索生命意義的思考。
2. 突破禁忌，釐清面對死亡態度與情緒調適，讓哀慟有宣洩的出口。
3. 透過實際體驗活動表達自身存在的困境作反思，進而實踐身心靈健全的人生。
4. 獲得『學習』的樂趣，啟發存在意義思考的空間。

課程大綱

1. 生死學課程概論：本課程探求生死之哲理與態度
2. 生命歷程與心靈成長:透過案例了解生命歷程及一個人的心靈成長
3. 疾病、意外、老化與死亡:案例分享中了解人生中有許多意外事件與疾病和死亡之關係
4. 生死觀與生死藝術:透過歌曲與圖畫探究由藝術面表達生死觀
5. 生命倫理與法律:透過案例分享討論倫理與法律相關議題
6. 臨終關懷與悲傷輔導:案例分享與討論中感受安寧療護與家屬的悲傷輔導經驗
7. 尊重生命與器官移植:案例討論與分享看見器官移植的重要性
8. 死亡歷程的文化與宗教信仰:透過不同宗教了解對死亡與出生的禁忌與重視點
9. 生命自主與身體自決:從安樂死與自殺案例討論生命的價值
10. 道別的藝術:透過案例分享 了解 預立遺囑與時時把握與親友的關鍵性對話
11. 生命意義與回顧等單元:與老人的案例討論個人生命回顧與意義的事件

基本能力或先修課程

無


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
 - 人文素養
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
專業倫理	20	了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行價值判斷與抉擇之素養。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	作業: 30% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 30%

書面報告: 30%

口頭報告: 20%

課程參與度: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	實用生死學	林綺雲、張淑美、何怡儒、羅素如、邱麗芬、李慧仁、龍武維、葉修文、何婉喬、張曼玲
教科書	生死學探索入門	曾煥堂
參考教材及專業期刊導讀	死亡教育與輔導	Charles A, Clyde, M. Donna M.
參考教材及專業期刊導讀	最後的擁抱：來自資深安寧護士、撫慰病患和家屬的溫	瑪姬．克拉蘭 & 派翠西亞．克莉
參考教材及專業期刊導讀	矚目尊嚴與生命的尊嚴：從臨終精神醫學到現代生死學	傅偉勳
參考教材及專業期刊導讀	生死學十四講	余德慧、石佳怡
參考教材及專業期刊導讀	好命到終老:預立遺囑、安寧緩和、遺物遺產善終指引安全指南	蔡宏斌
參考教材及專業期刊導讀	慈濟中文期刊部	葉文鶯
參考教材及專業期刊導讀	活出全新的你	Joel, Osteen
參考教材及專業期刊導讀	再給我一天	Mitch Albom
參考教材及專業期刊導讀	死亡如此靠近	蘇絢慧 /
參考教材及專業期刊導讀	你可以更靠近我--教孩子怎樣看待生命與死亡	Elisabeth Kubler-Ross.M.D.

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	學生虛擬生死學 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
2	生死學導論、生死教育	講述法、影片欣賞、學生上台報告、專題報告
3	生命的軌跡(生命回顧與懷舊的意義)	講述法、影片欣賞、學生上台報告、專題報告

4	衰老與失能—節律不變的生命時鐘	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
5	生死哲學	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
6	面對死亡心理衝擊與調適人性化的醫療關懷(安寧療護)	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
7	生態&生死與夢想	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
8	期中口頭報告	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
9	期中口頭報告	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
10	器官捐贈-生命的另一樂章 (遺愛人間)	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
11	自殺 / 安樂死/生死倫理與法律	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
12	認識各種不同宗教的喪葬禮儀	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
13	各年齡層生死觀	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
14	生死藝術：認識失落與哀傷，失去另外一伴的調適歷程	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
15	生死心理學	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
16	社會生死	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
17	生命意義的探討、生存意義的探討、愛的延續	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專
18	期末考週	講述法、 題報告	影片欣賞、	學生上台報告、	專