

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	台灣電影與社會文化J1	科目序號/代號	0221 / CDC7056
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(四)34 /B404
授課語言別	英文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	牛惠之 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

本課程挑選了幾部跨越近幾年的台灣電影以呈現出過去半個世紀中台灣社會文化的主要變遷。在眾多文化議題中，本課程透過台灣電影關注的焦點為從日據時代經過1980年代，以致於21世紀的今天，台灣人的自我定位與自尊在社會文化層面的轉變，與其所表彰的歷史意涵。

本課程希望能於帶領學生透過電影認識台灣文化之際，也能具有探索電影所隱而未揭的深刻內涵的能力，以及藉由比較幾部同質性的國外電影，讓同學培養出敏銳的文化與社會觀察力。

課程大綱

- 一、從電影中觀察社會文化
- 二、日據時代對台灣文化的影響
- 三、228 事件的社會文化意涵
- 四、時代轉變與文化衝擊
- 五、文化自尊與抉擇
- 六、女性地位與社會文化
- 七、同志與台灣社會
- 八、文化意識與覺醒

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
 - 團隊合作
-  主動學習
 - 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理

領導管理

信心毅力



人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 99% 作業: 1%	加總: 100	30
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	期中考: 99% 課堂討論: 1%	加總: 100	30
人文素養	40	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 影片欣賞 專題報告	期末考: 100%	加總: 100	40

成績稽核

期末考: 40%
 分組報告: 29.7%
 期中考: 29.7%
 課堂討論: .3%
 作業: .3%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	百年台灣電影史,	徐樂眉

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹與分組 Course Introduction & Grouping Students & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法

2	從電影中觀察社會文化 How to Observe Social and Cultural Aspects in Films?	講述法、 影片欣賞
3	文化自覺一 Cultural Awareness 1	講述法
4	文化自覺二 Cultural Awareness 2	講述法、 影片欣賞
5	文化自覺三 Cultural Awareness 3	講述法
6	女性地位一 Female Social Status 1	小組討論、 影片欣賞
7	女性地位二 Female Social Status 2	小組討論、 影片欣賞
8	女性地位三 Female Social Status 3	講述法、 影片欣賞
9	期中考 Middle Term Exam	exam
10	同志議題一 Homosexual Issues 1	小組討論、 影片欣賞
11	同志議題二 Homosexual Issues 2	小組討論、 影片欣賞
12	同志議題三 Homosexual Issues 3	講述法、 影片欣賞
13	外配議題一 Foreign Spouse 1	個案討論、 影片欣賞
14	外配議題二 Foreign Spouse 2	小組討論、 影片欣賞
15	外配議題三 Foreign Spouse 3	講述法、 影片欣賞
16	性平議題一 Gender Equity 1	個案討論、 影片欣賞
17	性平議題二 Gender Equity 2	個案討論、 影片欣賞
18	期末考 Final Exam	Exam