

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	書法創作與賞析J1	科目序號/代號	0193 / CDC6959
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)34 /J221
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	謝昆恭 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

一、課程描述：書法藝術，一方面具有明顯、多元的形象，有層次豐富的視覺感官與變化多端的造形結構之美；另一方面是整體中國古典文化長期積澱的藝術精華，含攝繁複、深邃的精神質素以及生命情懷。在書法世界，藝術家以線條變化，轉譯心中的價值符碼，承載幽微的生命情愫，經由線條形象的多元幻化，塑造獨樹一格的中國式藝術美學，反應藝術家的抽象思維與藝術追索。此一特殊的形象藝術，不只美在表象的感官視覺；更是一種屬於特殊文化環境薰陶下所產生的精神內裡，同時也是文人、藝術家人品格調的表徵。

二、目標：本課程意在結合傳世精美雋永書蹟外在形象的造形、視覺美感與書法藝術家的精神體現，希望經由作品的解析、欣賞，配合課堂上的實際書寫，進入此一寬廣、深邃、特殊的藝術世界，深化同學對人文思辨與藝術創作之間密切關係的認知。

三、本課程需實際書寫，因此需準備必要的書寫工具，如筆、墨、紙以及書帖等。

課程大綱

人文素養與美學思維

文房四寶與書寫型態

原始與素樸，達意與傳情

在舊傳統之中蛻變，在新時代進程裡紓解胸臆

藝術的與人生的互滲：書法家與書寫藝術之間的對話

風格與神韻：書法世界與書法藝術的界面剖析與會意及其會心

基本能力或先修課程

無


課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力


實踐能力

團隊合作


 主動學習


創意創新

國際視野

 專業倫理

領導管理

 信心毅力

 人文素養



教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
主動學習	15	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
專業倫理	15	了解一般道德原則與職場倫理守則，並能運用其進行價值判斷與抉擇之素養。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
信心毅力	15	以堅定的信念和精神，不畏挫折，去實現自己的理想或任務之素養。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	15
人文素養	35	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 30% 課程參與度: 40% 成品製作: 20% 口頭報告: 10%	加總: 100	35

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 30%

成品製作: 20%

口頭報告: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	書法知識千題	河南美術出版社編輯
參考教材及專業期刊導讀	書法百問百答	閔祥德
參考教材及專業期刊導讀	中國古代書法家	劉詩
參考教材及專業期刊導讀	書法與文化十講	葛承雍
參考教材及專業期刊導讀	歷代書法論文選(上、(下))	華正人編輯
參考教材及專業期刊導讀	中國書學技法評注	劉小晴
參考教材及專業期刊導讀	書畫鑑賞	謝稚柳
參考教材及專業期刊導讀	中國書畫鑑定學稿	楊仁愷
參考教材及專業期刊導讀	古今書畫鑑定	晏霽

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	學術規範與專業倫常 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書)	講述法
2	藝術與人生----書法世界的真善美	講述法
3	善其事與利其器----文房用具說明與運用	講述法
4	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、 講述法
5	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、 講述法
6	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、 講述法
7	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、 講述法
8	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、 講述法
9	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、 講述法
10	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、 講述法
11	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、 講述法

12	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、	講述法	
13	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、	講述法	
14	歷代著名書法作品賞析	書法精品賞析、	講述法	
15	課堂實際書寫習作	課堂書寫教授、	講述法	
16	期末作品展示與上台報告	學生作品講評、	講述法、	學生上台報告
17	期末作品展示與上台報告	學生作品講評、	講述法、	學生上台報告
18	期末作品展示與上台報告	學生作品講評、	講述法、	學生上台報告