

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	電影與當代思潮J1	科目序號/代號	0187 / CDC6945
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)34 /J110
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	林盈銓 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

### 課程簡介與目標

本課程主題為「從電影看日本思想與文化」。開設本課程是為了對台灣的「哈日」現象進行反思。由於曾受日本統治與地域的相近，台灣產生了許多崇尚日本文化的新舊「哈日族」，但無論新舊「哈日族」都只觸及了表層，缺乏對日本文化更深層的認識與批判。本課程就是試圖結合時下學子感興趣的「日本文化」題材與「電影」這一媒介，配合文本閱讀與分組討論，使同學更深入認識日本文化的不同面向，以及其內在的思想意涵。本課程的各單元將以「今昔對比」的方式呈現，包含四大單元：（一）愛情今與昔：介紹日本平安時代的文化、文學與愛情，指出其浪漫愛情觀與現代「純愛」物語的高度相似，及其與日本美學觀的關聯；（二）武士今與昔：說明從「武士」的出現到「武士道」的形成與變形、興盛與衰落，及其對近代日本軍國主義、當代企業文化的影響；（三）從江戶到東京：說明江戶的庶民文化及消費社會的發展，其實便是現今日本流行文化的前身；點出當代日本文化「既豐富又貧乏」的特性，探討在經濟與社會的劇烈變化下，日本人如何面對傳統價值的崩壞及各種社會問題，並藉此回頭反省台灣社會；（四）藝術今與昔：以日本江戶時代最著名的「浮世繪」與現代的日本電影作對比，探討此兩種大眾藝術的共通性，同時探討日本電影美學。希望藉由各單元的安排，使同學了解一個文化的發展，其實有內在的歷史脈絡可循，這個脈絡是要從文化的深層意涵，即思想層面加以探討的。我們希望同學在學習過程中能得到啟發，藉以反省自身的文化定位。

本課程透過四大單元的安排，希望透過各單元達成下列學習目標：

- （一）愛情今與昔：認識日本平安文化及愛情觀，瞭解其與現代純愛物語的關聯性，以及日本平安時代所發展出來的美學觀。
- （二）武士今與昔：瞭解武士階級出現的歷史背景，及武士出現後在戰國時代的角色、江戶時期的武士與「武士道」思想的出現，及「武士道」在明治維新以後到近代對日本的影響，並加以批判。
- （三）從江戶到東京：認識江戶時期大眾文化對今日的影響，對日本當代社會的幾個主要問題有基本認識。
- （四）藝術今與昔：初步認識日本浮世繪藝術對漫畫的影響，以及漫畫對電影的影響。

### 課程大綱

- 1 導言、課程概述：教師介紹及課程規定；以「你的日本印象」為題進行討論，引導同學進入本課程的世界。
- 2 日本的誕生與平安時代：簡介日本神話，將其與實際的日本史進行對照，說明日本如何逐漸成為一個統一的國家；接著說明大和政權出現之後，聖德太子及其後繼者學習中國隋唐制度文化所帶來的進步，終於迎來平安時代的出現。
- 3 平安時代的愛情與文化：討論平安時代貴族開放而浪漫的愛情，以及藤原家專權、王朝文學的興盛、平

安文化與美學的形成。

4 純愛物語：以現代日本的「純愛物語」對比平安時代的浪漫愛情，討論日本人的愛情觀。

5 武士的誕生：武士階級的出現與源平之爭；源賴朝建立幕府，開啟幕府政治。

6 日本戰國群像：室町幕府後期威信盡失，日本進入全國動蕩「下剋上」的戰國時代，以戰國時代武田信玄、上杉謙信、織田信長、豐臣秀吉、德川家康等代表性人物的發展概略，說明戰國時代的特色、武士的生存之道等等。

7 江戶時代的武士道思想：德川家康在江戶建立幕府以後的各種措施，及對武士道的刻意形塑與宣揚，造就了承平時期的「武士道」，並影響後世日本人至深。

8 江戶時代的庶民文化：討論江戶城的發展所興起的城市文明、大眾消費，浮世繪等藝術的興起。

9 明治維新與「脫亞入歐」之路：十八世紀中列強的叩關導致幕末的動蕩，如?本龍馬等維新志士為幕府敲響喪鐘，明治天皇掌權並遷都江戶，改稱「東京」，此後日本急速邁入現代，並在維新之後接連打敗中、俄兩大帝國，企圖「脫亞入歐」。

10 軍國主義的崛起與潰敗：介紹「大正民主」及其影響，緊接著的昭和時代不幸將日本帶向軍國主義之路。

11 戰後民主主義與消費文化：討論戰後日本民主主義的興起，「團塊世代」參與的學運，以及其後投入日本的經濟發展，讓日本從戰敗的廢墟中一躍而起，在一九八零年代達到鼎峰。

12 現代：褪色的家族合照：討論日本傳統家庭價值，在經濟泡沫化後所面臨的衝擊。

13 課程總結：總結課程。

## 基本能力或先修課程

無


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力


專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習


 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	10	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	10
主動學習	10	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	10
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	40	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 書面報告: 20%	加總: 100	40

## 成績稽核

課程參與度: 40%  
分組報告: 30%  
書面報告: 20%  
課堂討論: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	課程講義	林盈銓
參考教材及專業期刊導讀	平安日本	茂呂美耶
參考教材及專業期刊導讀	葉隱聞書	山本常朝

參考教材及專業期刊導讀	鏡像下的日本人	伊恩·布魯瑪
參考教材及專業期刊導讀	罪惡的代價：德國與日本的戰爭記憶	伊恩·布魯瑪
參考教材及專業期刊導讀	命名日本	湯禎兆
參考教材及專業期刊導讀	月的另一面	李維-史陀
參考教材及專業期刊導讀	乙男蟻女：106個世代標籤，深入你不知道的日本	茂呂美耶
參考教材及專業期刊導讀	頑張り：28個關鍵字解讀當代日本文化	大衛斯、池野修
參考教材及專業期刊導讀	無緣社會	NHK特別採訪小組

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	導言、課程概述 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	日本的誕生與平安時代	講述法、小組討論、影片欣賞
3	平安時代的愛情與文化	講述法、小組討論、影片欣賞
4	純愛物語(上)	講述法、小組討論、影片欣賞
5	純愛物語(下)	講述法、小組討論、影片欣賞
6	武士的誕生	講述法、小組討論、影片欣賞
7	日本戰國群像(上)	講述法、小組討論、影片欣賞
8	日本戰國群像(下)	講述法、小組討論、影片欣賞
9	江戶時代的武士道思想	講述法、小組討論、影片欣賞
10	武士道的變型與衰微	講述法、小組討論、影片欣賞
11	幕末動盪與思潮的活躍	講述法、小組討論、影片欣賞
12	明治維新：脫亞入歐之路	講述法、小組討論、影片欣賞
13	軍國主義的崛起與潰敗	講述法、小組討論、影片欣賞
14	戰後民主主義與掙扎	講述法、小組討論、影片欣賞
15	現代：褪色的家族照	講述法、小組討論、影片欣賞
16	現代：既豐富又貧乏	講述法、小組討論、影片欣賞
17	浮世繪與電影	講述法、小組討論、影片欣賞

