

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	台灣文學J1	科目序號/代號	0170 / CDC6904
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 / H543
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	施福珍 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 6年2班		

課程簡介與目標

課程內容簡介：一、兼容台灣各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括台灣文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力二、1、本課程先說明台灣文學的基本概念，包含新詩、散文、小說等各種文體與文學創作論等等，使學生對於台灣文學有基本的概念與認識。2、再介紹日據時期以來，台灣文學的傳承與演變，以時間為綱，建構學生台灣文學史的概念。3、接著讓學生欣賞各類代表作品，並讓學生實地賞析這些作品的技巧結構與歷史文化意義，進而領略文學所展現的真善美。4、最後以「主題式」的方式來介紹，讓學生除了瞭解各類文體的發展概況外，對於各類主題的文學，亦能有更深入的瞭解。課程目標：一、能理解文藝價值與啟發美感欣賞 - - 熟悉台灣文學的發展流變二、具有文藝涵養與批判鑑賞能力 - - 瞭解台灣文學（新詩、散文、小說）的創作技巧與結構，欣賞各類文學，進而培養鑑賞力與創作力三、能參與文藝活動與從事創意創新 - - 文學反映時代，透過文學感受台灣的歷史與文化。

課程大綱

- 一、台灣民間音樂概論。
- 二、台灣民間音樂的發展：傳統音樂 日治時期 戰後時期 戒嚴時期 解嚴時期 現代流行音樂。
- 三、台灣民間文學概論。
- 四、台灣民間文學的內容：
 - 1.台灣民間故事。 2.台灣民間的俗諺語。 3.台灣民間的猜謎語。
 - 4.台灣民間的歇後語。 5.台灣的民間繞口令。 6.台灣的民間四句聯。
 - 7.台灣的地方傳說。 8.台灣的地方戲劇。 9.台灣的兒童遊戲。
 - 10.台灣的宗教信仰。 11.台灣的民間歌謠， 12傳統詩歌及唐詩吟唱。


基本能力或先修課程


無

 基礎能力

專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習


創意創新

國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	30	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講 校外實習	期中考: 15% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 實驗紀錄: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	期中考: 15% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 實驗紀錄: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	期中考: 15% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 實驗紀錄: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題演講	期中考: 15% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 實驗紀錄: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 30%
 期中考: 15%
 課程參與度: 15%
 課堂討論: 10%
 實驗紀錄: 10%
 上課筆記: 10%
 作業: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	台灣民間歌謠與文學	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣歌謠鄉土情	莊永明
參考教材及專業期刊導讀	台灣民間歌謠	鄭恆隆
參考教材及專業期刊導讀	台灣民俗	吳瀛濤
參考教材及專業期刊導讀	台灣民間故事	紀椿鎮
參考教材及專業期刊導讀	台灣兒童唱謠百曲集 × 4	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣兒童唸謠集 × 2	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台語唐詩吟唱曲集 × 3	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣的歇後語	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣的俗諺語	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣的繞口令	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣的四句聯	施福珍
參考教材及專業期刊導讀	台灣的猜謎語	施福珍

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	台灣民間歌謠與民間文學簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	小組討論
2	台灣民間歌謠的發展及種類(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
3	台灣民間歌謠的發展及種類(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
4	台灣民間兒童唸謠及唱謠(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)

5	台灣民間兒童唸謠及唱謠(二)	實務操作(實驗、上機或實習等)
6	台語唐詩吟唸及歌唱(一)	實務操作(實驗、上機或實習等)
7	台語唐詩吟唸及歌唱(二)	小組討論
8	分組討論 期中考	小組討論
9	台灣的民間故事	專題演講
10	台灣的民間傳說	專題演講
11	台灣的民間笑話	專題演講
12	台灣的歇後語 甚麼是歇後語	小組討論
13	台灣的俗諺語 甚麼是俗諺語	小組討論
14	台灣的猜謎語 甚麼是猜謎語	小組討論
15	台灣的繞口令 甚麼是繞口令	小組討論
16	台灣的四句聯 甚麼是四句聯	小組討論
17	分組討論與複習	小組討論
18	期末考	小組討論、實務操作(實驗、上機或實習等)