

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	性別與社會G3	科目序號/代號	0142 / CDC6083
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)34 / H564
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	洪明君 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年4班		

### 課程簡介與目標

「性別與社會」乃是本校通識核心課程。有鑑於現代民主社會之議題乃是將關心層面擴展至每一階級、種族、性別，並力求達到互相融通、和諧相處、臻至實現公平、正義、公益之大同世界，因而以性別議題為本課程探討社會現狀之重點。

性別主流化已是評比當今各先進國家政策實施之重要指標之一，我國近年來無論政府或學界亦投注極大之人力與預算於此方面，且已於2012年元月一日正式成立性別平等處，隸屬於行政院，俾便專注執行性別平等措施。另，我國亦已於2010年向聯合國申請成為CEDAW之參與國，亦即，我國願意遵從CEDAW之所有條款，並願意每四年向聯合國婦女部報告所執行的狀況與接受其檢視與建議。由此可見，在性別議題上政府正極力趕上國際潮流，且將性別議題列入施政考核中。然而，反觀每日的社會新聞或網路上的流傳，極大部份充斥性侵害、性騷擾、性別歧視、性別刻板印象等對女性或弱勢族群的排擠與嘲諷。

因而，本課程將前述之社會問題納入講課範圍，對照相關的性別理論，以讓學生有所驗證與比較，並以多元教學、多元評量方式以激勵學生思考、積極參與教學活動、並增進性別互動與溝通、合作學習，以落實民主精神。

### 課程大綱

本課程乃是在反映並探討現今社會中的性別相關議題。自五零年代女權主義的興起，西方國家重新檢視在歷史、文化、社會中女性的角色與被主流思想所壓抑的情形，進而關心所有弱勢族群在此社會的權益，時至今日性別研究已蔚然呈一風氣。

台灣學界雖然早已在關注性別議題，但是一般大眾仍受到傳統社會的影響，如男尊女卑、家產傳子不傳女、女性被物化、工具化，甚至認為女性應仍以家庭為主，而壓抑女性在職場上的升遷，所謂的glass ceiling effect現象仍存在社會各個領域中。女性在許多社會層面仍屬於次等角色。

此外，性別刻板印象仍嚴重，例如，女性應是嬌柔可愛、小鳥依人、安靜賢淑，處理家務事、照顧孩子仍是最重要的責任。男性則是獨立自主、強壯勇健、競爭向上，努力在職場上升遷。社會新聞中充斥著性與暴力，例如李宗瑞事件，許多媒體汲汲營營去追查、網路上津津樂道的竟是那些受害的女性。而目前數以千萬計的網站皆以男性為中心，用女性的裸露身軀與撩人之姿吸引男性上網，這更助長性別迷思。另外，對同志、跨性別、變性人等的族群更是有許多充滿揶揄、笑謔、毫不尊重的字語。媒體、網路的影響超越了家庭教育與學校教育，誤導青少年對性別的價值觀與態度。因此，校園性霸凌、性騷擾、性侵害事件層出不窮，這在顯示我們的性別教育尚須努力。

此外，根據一些研究，性別歧視與性別刻板印象最是造成性騷擾、性侵害的主因。在目前政府提倡性別主流化的政策下，學校應當更探討性別議題，以培育學子對性別議題的敏感度。

因此本課程大綱略分為：

1.性別之源起:古今中外之人文、社會、族群之流變

2. 性別在宗教文化之見解
3. 人際關係中的性別
4. 戀愛、婚姻、與家庭 (包含同性戀、同性結婚、與多元成家等議題)
5. 媒體中的性別議題
6. 工作職場的性別議題
7. 家庭暴力與性侵害
8. 藝術中的性別議題
9. 性別與法治
10. 其他與性別相關之議題

### 基本能力或先修課程


無須


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力


專業能力

實踐能力

 團隊合作


 主動學習


創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

 信心毅力

 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
信心毅力	20	以堅定的信念和精神，不畏挫折，去實現自己的理想或任務之素養。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 20%

期中考: 20%

課程參與度: 20%

期末考: 20%

書面報告: 10%

分組報告: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	性別打結：拆除父權違建。	Allan G. Johnson
參考教材及專業期刊導讀	陽剛氣質：國外論述與臺灣	臺灣女性學學會、張盈莖、吳嘉麗/主編
參考教材及專業期刊導讀	經驗文化教育	譚光鼎，劉美慧，游美惠
參考教材及專業期刊導讀	性別與女性研究手冊	Kathy Davis, Mary Evans, Judith Lorber
參考教材及專業期刊導讀	性別向度與台灣社會	黃淑玲，游美惠主編
參考教材及專業期刊導讀	複數的性	Centerwall E.
參考教材及專業期刊導讀	女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙，二十世紀本土反思	顧燕翎，鄭至慧主編

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	導論：課程簡介 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	傳統社會文化與兩性關係	講述法
3	性別角色、性別刻板印象與性別歧視	講述法、小組合作
4	二十/二十一世紀的台灣女性：紀錄片賞析	講述法、影片欣賞
5	性別與法律	講述法、個案討論
6	跨國婚姻中的性別關係	講述法、個案討論
7	多元性別(一)	講述法、影片欣賞

8	多元性別(二) – 時事討論	講述法、 小組討論
9	性別議題的社會實踐/期中報告	exam
10	異同尋找愛情(一)	講述法、 小組討論、 影片欣賞
11	異同尋找愛情(二)	講述法、 小組討論、 影片欣賞
12	情感關係與性別分工	小組討論、 影片欣賞
13	關係中的衝突與暴力	講述法、 個案討論
14	你、我、他，怎麼辦？	講述法、 個案討論
15	媒體、消費與流行文化	講述法
16	媒體文化與性別身體意象	講述法、 影片欣賞
17	期末分組報告(一)	學生上台報告
18	期末分組報告(二)/期末考	學生上台報告