

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	美學E1	科目序號/代號	0109 / CDC5780
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 / H541
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	劉秋固 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

### 課程簡介與目標

美學素養的培養對學生創造力、同理心和敘事想像力非常重要，其更是提昇科技文化創意產業與生活品質不可或缺的要素，是現代社會不可或缺的素養之一。本課程內容包含美學的意涵、東西方重要美學論述、審美與藝術形式、以及生活美學等。課程理念旨在培養學生具有美學邏輯概念，結合生活的審美態度與經驗。

### 課程大綱

1. 美學的意義、範圍與本質。
2. 美學的邏輯概念。
3. 西方美學(希臘三哲、阿奎納斯、康德、黑格爾、他爾斯泰等)。
4. 東方美學。
5. 審美態度與經驗。
6. 藝術構成形式。
7. 美學應用與生活。

### 基本能力或先修課程

視傳系大學部學生選修，不列入畢業總學分


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力

專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習

 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理



## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
主動學習	20	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	20
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	20
人文素養	40	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法	分組報告: 25% 期中考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25%	加總: 100	40

## 成績稽核

分組報告: 25%  
 期中考: 25%  
 作業: 25%  
 課程參與度: 25%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	美學	尤煌傑; 潘小雪
參考教材及專業期刊導讀	美學	尤煌傑

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	美學方法論：美學與哲學(認識論、形上學)及心理之關係	講述法
3	美感經驗	講述法、 小組討論
4	藝術和實際人生的距離	講述法、 小組討論
5	宇宙的人情化	講述法、 小組討論
6	美感與快感	講述法、 小組討論
7	美感與聯想	講述法、 小組討論
8	考證、批評與鑑賞	講述法、 小組討論
9	期中考試	小組討論
10	移情作用	講述法、 小組討論
11	藝術與遊戲	講述法、 小組討論
12	創造的想像	講述法、 小組討論
13	創造與情感	講述法、 小組討論
14	創造與摹倣	講述法、 小組討論
15	美與自然	講述法、 小組討論
16	美與崇高	講述法、 小組討論
17	格式塔心理的美學說	講述法、 小組討論
18	期末考試	小組討論