

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	文學概論E6	科目序號/代號	0106 / CDC5768
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)78 /J120
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳鴻逸 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 /5年2班		

課程簡介與目標

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
- 創意創新
-  國際視野
- 專業倫理
- 領導管理



教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	20
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	30
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 25%
 期中考: 25%
 書面報告: 20%
 課程參與度: 15%
 課堂討論: 15%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	文學概論	沈謙
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	羅麗容
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	R. 韋勒克、A. 華倫

參考教材及專業期刊導讀 西洋文學導讀 朱立民、顏元叔

參考教材及專業期刊導讀 小說課：折磨讀者的秘密 許榮哲

參考教材及專業期刊導讀 西洋文學史 黎烈文

參考教材及專業期刊導讀 臺灣新文學理論批評史 古繼堂

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	內容簡介：課程介紹，並引發同學對於「文學」的興趣與基本認知。 教材(多媒體影音)：PPT、課綱 教學活動(討論或其他)：分享閱讀文學的經驗 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	內容簡介：從西方到中國歷代的文學觀作初步比較與認識，理解文學的本質、功能到實踐的脈絡作。 教材(多媒體影音)：PPT、課本 教學活動(討論或其他)：分享在生活中體驗或實踐文學活動的歷程。	講述法、 小組討論
3	內容簡介：文學詮釋在西方理論勃興下有其轉移與著重要點，故從作品與作家、世界、讀者四種面向，探析文學詮釋的轉變與作用。 教材(多媒體影音)：PPT	講述法、 小組討論
4	內容簡介：介紹新批評對詩歌批評的影響。 教材(多媒體影音)：PPT 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享閱讀現代詩的經驗。	講述法、 小組討論
5	內容簡介：從作品出發，使同學能理解中西方詩歌的作品。 教材(多媒體影音)：台灣現代詩作品 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享閱讀的經驗。	講述法、 小組討論
6	內容簡介：從作品出發，使同學能初步理解現代詩評賞要點。 教材(多媒體影音)：蘇紹連、詹冰、向陽、孫梓評作品 教學活動(討論或其他)：以小組為主，並請同學相互討論、分享。	講述法、 小組討論

- 7 內容簡介：簡要介紹散文類型。 教材(多媒體影音) 講述法、 小組討論
：PPT 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享
閱讀散文的經驗。
- 8 內容簡介：從文化批評觀點談散文。 教材(多媒體影音) 講述法、 小組討論
：PPT
- 9 內容：配合學生學習狀態所舉行的評量模式。 教材：詩 評量
歌作品、散文作品。
- 10 內容簡介：在過去閱讀基礎上，進行創作。 教材：PPT 習作、 講述法、 小組討論
- 11 內容簡介：小說透過說故事的手法，將一件憑空構想 講述法、 小組討論
的事件或情節，利用文字表現出來。因此不管多天馬行空
的想像，都可以將人物的情感栩栩如生的描繪出來，毫
無時空的限制。 教材(多媒體影音)：PPT 教學活動(討論
或其他)：分享閱讀小說的經驗。
- 12 內容簡介：介紹小說的作品。 教材(多媒體影音)：PPT 講述法、 小組討論
- 13 內容簡介：從《小說課：折磨讀者的秘密》出發，使同 講述法、 小組討論
學能初步理解小說敘寫/評賞要點。
- 14 教材(多媒體影音)：影像文本 影片欣賞
- 15 內容簡介：東(中)西方各有戲劇作品，然而其發展脈絡 講述法、 小組討論
不同，從亞里斯多德的《詩學》著手可初步理解戲劇的
舞台與展演效果。 教材(多媒體影音)：PPT
- 16 內容簡介：戲劇作品。 教材(多媒體影音)：PPT 講述法、 小組討論
- 17 內容簡介：從劇情編寫的角度出發，使同學能初步理解 講述法、 小組討論
劇本的書寫要點。 教材(多媒體影音)：PPT
- 18 內容：配合學生學習狀態所舉行的評量模式。 教材：小 評量
說作品、影像文本、劇本。