

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資料

課程名稱	文藝賞析與評論E1	科目序號/代號	0104 / CDC5763
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)12 / P201
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳鈴美 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

### 課程簡介與目標

「文藝賞析與評論」課程之教學宗旨，係以通識教育精神為指引，以校定核心能力為指標，以訓練具有美感賞析、國際視野、辨識價值與批判思考能力的學生為目標。

依上述教學設計方向，訂定教學目標為：

- (一) 能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- (二) 能具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- (三) 能參與文藝活動並發揮創新創意
- (四) 能認識多元文藝並發展個人詮釋
- (五) 能積極投入學習並提升文藝素養

### 課程大綱

本課程由介紹各類文藝作品的內容與形式開始，包括文學、音樂、繪畫、雕塑、建築、表演、視覺類藝術等，各式跨領域文藝作品。有了文藝之基礎概念後，再帶領學生「觀看」與「評論」，如何觀看？進入作品之內裡；如何評論？發展出屬於自己的詮釋。課程帶領同學認識各類文藝評論的內容與依據。

綜覽名家之評論與賞析後，課程聚焦於引導學生觀察、判斷文藝作品及藝術觀念的價值，使同學們能以語言或文字描述、表達他們對文藝作品的美感欣賞、詮釋過程，及對賞析作品的評論。

課程大綱如下：

1. 各類文藝表現的內容與形式
2. 文藝評論的內容與依據
3. 文學評論與賞析
4. 表演藝術類作品之評論與賞析
5. 視覺藝術類作品之評論與賞析

### 基本能力或先修課程

無


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


基礎能力


專業能力

實踐能力

團隊合作

 主動學習


 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

---

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 校外參訪 小組合作 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30
創意創新	20	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 校外參訪 小組合作 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 校外參訪 小組合作 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 校外參訪 小組合作 影片欣賞 專題報告	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

作業: 30%  
 期中考: 25%  
 期末考: 25%  
 書面報告: 10%  
 課程參與度: 10%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	自編	陳鈴美
參考教材及專業期刊導讀	中國文學欣賞舉隅	傅庚生
參考教材及專業期刊導讀	文學解讀與美的再創造	龍協濤

參考教材及專業期刊導讀	巴洛克之旅	張心龍
參考教材及專業期刊導讀	西方美術欣賞	邵大箴
參考教材及專業期刊導讀	達文西與他的時代	Andrew Longley
參考教材及專業期刊導讀	你所不知的西方藝術故事	文聘元
參考教材及專業期刊導讀	中國文學欣賞舉隅	王鵬凱

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	文藝類型與賞評 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	中國詩歌賞評	講述法、 專題報告
3	西方詩歌賞評	講述法、 專題報告
4	東西方散文賞評	講述法、 專題報告
5	中國小說賞評	講述法、 影片欣賞、 專題報告
6	西方小說賞評	專題報告
7	中國戲曲賞評	講述法、 專題報告
8	西方戲劇賞評	講述法、 專題報告
9	期中報告	小組合作、 專題報告
10	中國繪畫鑑賞	講述法
11	西洋繪畫鑑賞	講述法、 專題報告
12	中國雕刻鑑賞	講述法、 校外參訪
13	西洋雕刻鑑賞	講述法、 專題報告
14	中國建築鑑賞	講述法、 校外參訪
15	西洋建築鑑賞	講述法、 專題報告
16	中國書法鑑賞	講述法、 專題報告
17	舞蹈與歌劇鑑賞	講述法、 影片欣賞
18	期末考	小組合作、 專題報告