

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	文學概論E5	科目序號/代號	0101 / CDC5755
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(一)56 /J120
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳鴻逸 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 /5年2班		

### 課程簡介與目標

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力




### 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

### 基本能力或先修課程

無

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
- 創意創新
-  國際視野
- 專業倫理
- 領導管理



## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	20
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	30
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 書面報告: 20%	加總: 100	30

## 成績稽核

期末考: 25%  
 期中考: 25%  
 書面報告: 20%  
 課程參與度: 15%  
 課堂討論: 15%

## 書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	文學概論	沈謙
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	羅麗容
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	R. 韋勒克、A. 華倫

參考教材及專業期刊導讀 西洋文學導讀 朱立民、顏元叔

參考教材及專業期刊導讀 小說課：折磨讀者的秘密 許榮哲

參考教材及專業期刊導讀 西洋文學史 黎烈文

參考教材及專業期刊導讀 臺灣新文學理論批評史 古繼堂

## 上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	內容簡介：課程介紹，並引發同學對於「文學」的興趣與基本認知。 教材(多媒體影音)：PPT、課綱 教學活動(討論或其他)：分享閱讀文學的經驗 & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書)	講述法、 小組討論
2	內容簡介：從西方到中國歷代的文學觀作初步比較與認識，理解文學的本質、功能到實踐的脈絡作。 教材(多媒體影音)：PPT、課本 教學活動(討論或其他)：分享在生活中體驗或實踐文學活動的歷程。	講述法、 小組討論
3	內容簡介：文學詮釋在西方理論勃興下有其轉移與著重要點，故從作品與作家、世界、讀者四種面向，探析文學詮釋的轉變與作用。 教材(多媒體影音)：PPT	講述法、 小組討論
4	內容簡介：介紹新批評對詩歌批評的影響。 教材(多媒體影音)：PPT 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享閱讀現代詩的經驗。	講述法、 小組討論
5	內容簡介：從作品出發，使同學能理解中西方詩歌的作品。 教材(多媒體影音)：台灣現代詩作品 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享閱讀的經驗。	講述法、 小組討論
6	內容簡介：從作品出發，使同學能初步理解現代詩評賞要點。 教材(多媒體影音)：蘇紹連、詹冰、向陽、孫梓評作品 教學活動(討論或其他)：以小組為主，並請同學相互討論、分享。	講述法、 小組討論

- 7 內容簡介：簡要介紹散文類型。 教材(多媒體影音) 講述法、 小組討論  
：PPT 教學活動(討論或其他)：請同學相互討論、分享  
閱讀散文的經驗。
- 8 內容簡介：從文化批評觀點談散文。 教材(多媒體影音) 講述法、 小組討論  
：PPT
- 9 內容：配合學生學習狀態所舉行的評量模式。 教材：詩 評量  
歌作品、散文作品。
- 10 內容簡介：在過去閱讀基礎上，進行創作。 教材：PPT 習作、 講述法、 小組討論
- 11 內容簡介：小說透過說故事的手法，將一件憑空構想 講述法、 小組討論  
的事件或情節，利用文字表現出來。因此不管多天馬行空  
的想像，都可以將人物的情感栩栩如生的描繪出來，毫  
無時空的限制。 教材(多媒體影音)：PPT 教學活動(討論  
或其他)：分享閱讀小說的經驗。
- 12 內容簡介：介紹小說的作品。 教材(多媒體影音)：PPT 講述法、 小組討論
- 13 內容簡介：從《小說課：折磨讀者的秘密》出發，使同 講述法、 小組討論  
學能初步理解小說敘寫/評賞要點。
- 14 教材(多媒體影音)：影像文本 影片欣賞
- 15 內容簡介：東(中)西方各有戲劇作品，然而其發展脈絡 講述法、 小組討論  
不同，從亞里斯多德的《詩學》著手可初步理解戲劇的  
舞台與展演效果。 教材(多媒體影音)：PPT
- 16 內容簡介：戲劇作品。 教材(多媒體影音)：PPT 講述法、 小組討論
- 17 內容簡介：從劇情編寫的角度出發，使同學能初步理解 講述法、 小組討論  
劇本的書寫要點。 教材(多媒體影音)：PPT
- 18 內容：配合學生學習狀態所舉行的評量模式。 教材：小 評量  
說作品、影像文本、劇本。