

## 103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	文學概論E4	科目序號/代號	0100 / CDC5754
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(三)34 / P201
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	陳鈴美 / 兼任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

### 課程簡介與目標

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

### 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

### 基本能力或先修課程


無


### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力


專業能力

實踐能力

 團隊合作

 主動學習

創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理



## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合人己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 25%  
 期末考: 25%  
 分組報告: 20%  
 作業: 10%  
 上課筆記: 10%  
 課程參與度: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	文學概論	沈謙
參考教材及專業期刊導讀	文學與美學	淡江大學中國文學研究所
參考教材及專業期刊導讀	文學散步	龔鵬程
參考教材及專業期刊導讀	談文學	朱光潛
參考教材及專業期刊導讀	文學概論	涂光遂
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	羅麗容
參考教材及專業期刊導讀	文學理論	R. 韋勒克、A. 華倫合著

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文學的定義	課堂作業、講述法
3	文學的起源	課堂作業、講述法
4	文學的價值與功能	課堂作業、講述法
5	文學的特質	課堂作業、講述法
6	文學與感覺	課堂作業、講述法
7	文學與象徵	課堂作業、講述法
8	文學與象徵	課堂作業、講述法
9	期中考	測驗
10	文學類型的衍生與流變	講述法、小組討論、小組合作
11	文學類型的衍生與流變	講述法
12	詩的衍生與流變	講述法、小組合作、學生上台報告
13	散文的衍生與流變	講述法
14	戲劇的衍生與流變	講述法、小組合作、學生上台報告
15	小說的衍生與流變	講述法、小組合作、學生上台報告

- |    |                       |                   |
|----|-----------------------|-------------------|
| 16 | 世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通 | 講述法、 小組合作、 學生上台報告 |
| 17 | 世界文學與主流國家個別區域之評比融合與會通 | 講述法、 小組合作、 學生上台報告 |
| 18 | 期末考                   | 測驗                |