

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料			
課程名稱	文學概論E1	科目序號/代號	0097 / CDC5751
必選修/學分數	選修 /2	上課時段/地點	(二)56 /J217
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張加佳 / 專任	畢業班/非畢業班	非畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 5年2班		

課程簡介與目標

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力




課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
- 創意創新
-  國際視野
- 專業倫理
- 領導管理



教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
團隊合作	20	能持正向態度進行人際溝通，融合己意見與需求，與他人共同完成任務之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課程參與度: 25% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
主動學習	30	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課程參與度: 25% 上課筆記: 10%	加總: 100	30
國際視野	20	培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課程參與度: 25% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
人文素養	30	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 15% 課程參與度: 25% 上課筆記: 10%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 25%
課程參與度: 25%
期末考: 25%
作業: 15%
上課筆記: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
自編教材	文學概論講義	張加佳

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文學概論一	講述法、 小組討論
3	文學概論二	講述法、 小組討論
4	文類的衍生與流變 ~ 以跨越時空的神話為例	講述法、 小組討論
5	文類的衍生與流變 ~ 以跨越時空的神話為例	講述法
6	詩的衍生與流變	講述法
7	詩的衍生與流變	講述法
8	詩的衍生與流變	講述法
9	期中考週	紙筆測驗
10	散文衍生與流變	講述法
11	散文衍生與流變	影片欣賞
12	散文衍生與流變	講述法、 小組討論
13	散文衍生與流變	講述法、 影片欣賞
14	小說的衍生與流變	講述法、 小組討論
15	小說的衍生與流變	講述法、 影片欣賞
16	世界文學與主流國家、 個別區域之評比、 融合與會通	講述法
17	世界文學與主流國家、 個別區域之評比、 融合與會通	講述法、 小組討論
18	期末考週	紙筆測驗