

103-2 大葉大學 完整版課綱

| 基本資料 | | | |
|-------------|-----------------------|----------|----------------|
| 課程名稱 | 人類文明的省思D3 | 科目序號/代號 | 0087 / CDC5710 |
| 必選修/學分數 | 選修 /2 | 上課時段/地點 | (四)78 /J112 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 謝昆恭 / 專任 | 畢業班/非畢業班 | 非畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 共同教學中心 / 5年1班 | | |

課程簡介與目標

本課程引導學生以謙卑虔敬之態度認識與思索人類文明的演進：在時間與空間的架構之下，自然與人文的交織之中，訓練脈絡性思維能力；對人類文明歷程中的進步與頓挫，激勵批判性的思考；對放諸四海皆準的真理，進行現代性思考與論辯；培養欣賞與尊重多元文化的氣度與胸襟，成為具國際觀的現代知識分子。

課程大綱


1.人類的演化與文明的曙光是以人類文明起源的新觀點加以敘述，本講次以美國加州大學教授賈德 戴蒙所撰寫「人類歷史的科學新綜合」為基礎，說明人類從西元前一萬一千年進入農業定居，開展出全新文明。2.區域文明的孳乳與散佈是以中國、印度、以色列、希臘等文明進入哲學突破做說明。3.文明發展歷程中物質優劣的影響，卡爾 雅斯培在其《歷史的起源與目標》中，提出了一個著名的軸心時期的理論，開啟了一個比較人類文明史的新視野。4.宗教在文明發展上的作用，本課題是以二十世紀世界宗教史大師休斯頓 史密士所撰寫，介紹世界七大宗教傳統。作為美國人了解全世界宗教發展的重要範本。史氏博學多聞，論點寬宏睿智，足以啟發人類心靈深層的智慧。5.知識的蒙蔽與啟蒙對文明的影響，何謂啟蒙？德國大哲康德稱之為，勇敢的使用你的理性，從需要人指導的未成年狀態，進入可以自由獨立思考的成年人。通過啟蒙運動「經驗」與「理性」的傳播，歐洲歷史自文藝復興、地理大發現、宗教改革等大型社會運動後，神聖性濃厚的傳統社會，再經啟蒙運動是俗性的洗禮，現代性遂開展出來。人自己建立經驗、知識、律責，科學、哲學獨立出神學外，人終於啟蒙。大學的終極理念，培養能自由、獨立思考的「人」，思想根源便建立於此。6.反思進步、傾聽自然，本課程從人類文明起源，就是以唯物、唯心兩條路線，介紹歐亞大陸四大文明的發展，最後以歐洲文藝復興之後所帶領的全球課題，做為主線課程的內容。人文主義、進步觀、工具理性等思考，由歐洲傳播至全球，傳統與現代成為非歐美國家不斷爭執的文化保守、生活現代的辯証。


基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

基礎能力
專業能力
實踐能力
團隊合作

 主動學習


 創意創新

 國際視野

專業倫理

領導管理

信心毅力

 人文素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 主動學習 | 10 | 積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。 | 講述法 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 創意創新 | 10 | 能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養 | 講述法 | 期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 國際視野 | 40 | 培養認識國際社會變遷的能力，以更寬廣的視野，了解全球化發展之素養。 | 講述法 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 40 |
| 人文素養 | 40 | 培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。 | 講述法 | 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 上課筆記: 10% | 加總: 100 | 40 |

成績稽核

課程參與度: 40%

期中考: 20%

期末考: 20%

上課筆記: 10%

課堂討論: 9%

作業: 1%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|-------------------|----------|
| 參考教材及專業期刊導讀 | 槍砲、病菌與鋼鐵 | 賈德戴蒙 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 大崩壞 | 賈德戴蒙 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 知識分子論 | 愛德華 薩依德 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 歷史大哉問 | 哈里特 史淵主編 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 全球化中的知識左派 | 布魯斯 羅賓斯 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 他者的歷史 | 克斯汀 海斯翠普 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 正義 - - - - 一場思辨之旅 | 麥可 桑德爾 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 錢買不到的東西：金錢與正義的攻防 | 邁可．桑德爾 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|--------------------------------------|-----------|
| 1 | 學術規範與專業倫常 & 智財權宣導(含告知學生應使用 正版教科書) | 講述法 |
| 2 | 大學的理念----知識分子與通識教育的辯證 | 講述法 |
| 3 | 走出荒野 人類的演化與文明的曙光 | 講述法 |
| 4 | 走出荒野 人類的演化與文明的曙光 | 講述法 |
| 5 | 從涓滴細流到浩渺汪洋 區域文明的孳乳與散佈 | 講述法 |
| 6 | 從涓滴細流到浩渺汪洋 區域文明的孳乳與散佈 | 講述法 |
| 7 | 天助自助 文明發展歷程中物質優劣的影響 | 講述法 |
| 8 | 天助自助 文明發展歷程中物質優劣的影響 | 講述法 |
| 9 | 期中考週 | 期中考試或繳交報告 |
| 10 | 以父為名 宗教在文明發展上的作用 | 講述法 |
| 11 | 以父為名 宗教在文明發展上的作用 | 講述法 |
| 12 | 面紗內外 知識的蒙蔽與啟蒙對文明的影響 | 講述法 |

| | | | |
|----|----------------|----------------|-----------|
| 13 | 面紗內外 | 知識的蒙蔽與啟蒙對文明的影響 | 講述法 |
| 14 | 超越與回歸 | 反思進步、傾聽自然 | 講述法 |
| 15 | 超越與回歸 | 反思進步、傾聽自然 | 講述法 |
| 16 | 科技始終來自於人性?---- | 3c時代的文明議題 | 講述法 |
| 17 | 科技始終來自於人性?---- | 3c時代的文明議題 | 講述法 |
| 18 | 期末考週 | | 期末考試或繳交報告 |