

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	語文與應用C18	科目序號/代號	0070 / CDC6468
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(四)56 / H607
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	趙太極 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 4年4班		

課程簡介與目標

本課程的教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐；成為具備人文、社會、科學等基礎知識的學子，以培育具有辨識價值與批判思考能力的青年、具有表達溝通與管理領導能力的人才、具有多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

依據上述構思，本課程教學目標訂在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣；(二)能運用觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；(四)能依蒐集材料審題、立意、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作；(五)能養成閱讀公共議題文章的興趣並發表自我見解的能力。

課程大綱




本課程兼具語文應用與文學鑑賞兩部分，前者培養大學生所需的正確寫作、表達、尋找資料、製作簡報等能力；後者除了訓練學生學習分析古典與現代作品的的能力外，更希望學生能藉由閱讀文本，了解作者蘊含的主題思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來挫折正向力量來源之一。本課程使用共同教材，授課教師並指定課外閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力。

本課程由文字符號，進而對自身姓名的了解，由姓名的了解進而能順利書寫履歷與自傳，一方面增進自我認識，一方面也為大學生涯重新思考，並為未來進入職場書寫履歷與自傳做準備。由自我的認識向外聯繫，故有書信之單元。摘要心得是閱讀、做學問的基石，故列於書信之後。上述為語文應用部分。文學鑑賞部分，以字數少、學生閱讀、書寫容易上手的詩歌鑑賞開始；後續散文教學，以主題、內容與風格結合為重點；小說鑑賞、戲劇鑑賞則輔以相關影片欣賞進行教學。報導文學介於語文應用與文學鑑賞之間，列於最後，教師可就上述單元設計主題，列為報導的範例教學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習

- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
-
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	30	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
實踐能力	30	學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
主動學習	10	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
創意創新	10	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 25%

期中考: 25%

分組報告: 20%

課程參與度: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
參考教材及專業期刊導讀	創意與非創意表達	淡江大學「中國語文能力表達」研究室編
參考教材及專業期刊導讀	應用文	張仁青

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	課程安排與評分方式說明& 智財權宣導 Course arrangement and scoring announcement & Intellectual property rights promotion & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法
2	文字符號流變 Change of words and symbols Content Outline : 1. Functions of words 2. Words as symbols 3. Chinese word symbols 4. Seeing the origins of Chinese words from symbols 5. The construction of Chinese words Material : ppt and media Activity : word riddles game	內容簡介：一、文字的功能，二、文字作為符號，三、漢字符號，四、從符號看漢字起源，五、漢字的構型六書。、講述法、影片欣賞
3	姓名故事與分析 一、姓名的起源，二、姓名的故事，三、姓名分析。 Stories and analyses of names Content Outline : 1. The origin of names 2. the stories of names 3. The analyses of names Material : ppt and media Activity : Let the students try to analyze the names of themselves, their family and friends.。	請學生嘗試分析自己及家人、朋友的姓名。、講述法、影片欣賞
4	書信寫作要領 書信的種類與格式說明，掌握書信寫作要領。 Essentials for writing letters Content Outline : Telling the types of letters and their forms to 書信的種類與格式說明，get hand on the essentials for writing letters. Material : ppt and media Activity : Let the students to write a grateful letter and send back to homes.	請學生寫一封感恩家書寄回給父母、講述法、影片欣賞

- 5 報導文學賞析 一、報導文學的定義：(一)濫觴於古典文學(二)發軔於報刊的發行；二、報導文學採訪寫作；三、作品賞析。 Report literature appreciation Content Outline：1. The definition of report literature 2. Interview and report literature writing 3. Works appreciation Material：ppt and media Activity：Report literature appreciation 講述法、 影片欣賞
- 6 履歷與自傳 何謂履歷表？為何要寫履歷表？履歷表有幾種？掌握撰寫自傳的要領？撰寫自傳思路與全文結構——各段主述內容。 Resume and autobiography Content Outline：What ' s a resume? Why do we write resume? How many kinds are there of them? To get hand on the essentials for writing resumes. 寫一份自傳繳交、 講述法、 影片欣賞
- 7 讀書心得的撰寫要領 壹、讀書心得撰寫要領：一、前言；二、閱讀的發展過程；三、閱讀的理解層級；四、閱讀心得的深淺；五、古人的閱讀心得——讀書筆記；六、讀書心得的寫作。 Essentials for writing the reading experiences and thoughts 講述法、 影片欣賞
- 8 讀書提要的撰寫要領 摘要的定義、摘要的篇幅、摘要的要素、摘要的類別、撰寫摘要的方法。 Essentials for writing the reading outline 講述法、 影片欣賞
- 9 期中考 Mid-term 期中考
- 10 詩歌鑑賞舉隅(一) 壹、《詩經》介紹 Poetry appreciation 1 Content Outline：1. The introduction of “詩經” 講述法、 小組討論、 影片欣賞
- 11 詩歌鑑賞舉隅(二) 貳、《詩經》選讀 Poetry appreciation 2 Content Outline：2. Reading “詩經” 講述法、 小組合作、 影片欣賞

- 12 散文鑑賞舉隅（一）一、散文的定義；二、散文的源流 講述法、 影片欣賞
：（一）先秦，（二）兩漢，（三）魏晉南北朝，（四）唐宋，（五）明清。 Prose appreciation 1 Content Outline : 1. the definition of prose 2.the sources of a prose: a. Qing dynasty b. Han dynasty c. Wei and Chin dynasty d. tang and Sung dynasty e. Ming and Qing dynasty
- 13 散文鑑賞舉隅（二）蘇洵 名二子說 賞析 Prose 講述法、 影片欣賞
appreciation 2 Content Outline : Appreciation of su xun ming er zi shuo （蘇洵 名二子說 ）
- 14 小說鑑賞舉隅（一）小說的定義與分類，小說的創作技巧。 Novel appreciation 1 Content Outline : 1. the definition and sorting of novel 2. Writing skills 講述法、 小組討論、 影片欣賞
- 15 小說鑑賞舉隅（二）《小時代》第一集影片欣賞 Novel 小組討論、 影片欣賞
appreciation 2 Content Outline : watching the movie “ Tiny Time ” series one
- 16 分組成果報告與討論（一）就各組主題進行成果發表， 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
並開放討論。 Team result report and discussion 1 Content Outline : Each team does reports according to their topics, opens for discussion.
- 17 分組成果報告與討論（二） Team result report and 小組討論、 小組合作、 學生上台報告
discussion 2 Content Outline : Each team does reports according to their topics, opens for discussion.
- 18 期末考 Final Exam 考試