

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	語文與應用C16	科目序號/代號	0068 / CDC6466
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(三)34 / H541
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	王秋香 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 4年4班		

課程簡介與目標

本課程的教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐；成為具備人文、社會、科學等基礎知識的學子，以培育具有辨識價值與批判思考能力的青年、具有表達溝通與管理領導能力的人才、具有多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

依據上述構思，本課程教學目標訂在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣；(二)能運用觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；(四)能依蒐集材料審題、立意、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作；(五)能養成閱讀公共議題文章的興趣並發表自我見解的能力。

課程大綱




本課程兼具語文應用與文學鑑賞兩部分，前者培養大學生所需的正確寫作、表達、尋找資料、製作簡報等能力；後者除了訓練學生學習分析古典與現代作品的的能力外，更希望學生能藉由閱讀文本，了解作者蘊含的主題思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來挫折正向力量來源之一。本課程使用共同教材，授課教師並指定課外閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力。

本課程由文字符號，進而對自身姓名的了解，由姓名的了解進而能順利書寫履歷與自傳，一方面增進自我認識，一方面也為大學生涯重新思考，並為未來進入職場書寫履歷與自傳做準備。由自我的認識向外聯繫，故有書信之單元。摘要心得是閱讀、做學問的基石，故列於書信之後。上述為語文應用部分。文學鑑賞部分，以字數少、學生閱讀、書寫容易上手的詩歌鑑賞開始；後續散文教學，以主題、內容與風格結合為重點；小說鑑賞、戲劇鑑賞則輔以相關影片欣賞進行教學。報導文學介於語文應用與文學鑑賞之間，列於最後，教師可就上述單元設計主題，列為報導的範例教學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習

- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
-
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	30	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30
實踐能力	30	學生具備投入各種學習活動的技巧, 付諸行動實作所需之能力。	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	30
主動學習	10	積極自主地投入各種學習歷程, 孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
創意創新	10	能以創新思維, 有效地發現問題, 並解決問題, 進而養成思辨能力之素養	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀, 對人與社會關懷的態度, 以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組合作 服務學習 學生上台報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 10%

書籍類別 (尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	語文應用與文學鑑賞	侯雪娟等

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	文字與符號(一) & 智財權宣導(告知學生應使用正版教科書) 漢字符號:文字是一種視覺符號,從符號看漢字起源. 講授弟子規。 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、 服務學習
2	文字與符號(二) 漢字的構型-六書:象形,指事,會意,形聲,轉注,假借. 講授弟子規。	講述法、 小組合作
3	詩歌鑑賞(一)古典詩與現代詩賞析.並邀請專家蒞校專題演講	講述法、 服務學習
4	詩歌鑑賞(二) 問題討論及學習詩句創作並互相觀摩鑑賞 講授弟子規。	講述法、 專題演講
5	散文鑑賞(一) 散文的定義,散文的發展歷程大致可分為先秦、兩漢、魏晉南北朝、唐宋、明清五個階段。	講述法、 小組合作、 服務學習
6	散文鑑賞(二) 古典選文與現代選文的賞析.以提升優質散文的鑑賞能力講授弟子規。	講述法、 服務學習
7	小說鑑賞(一) 瞭解小說的定義與分類 小說的創作技巧 景物(環境)描寫,人物刻劃一、正筆刻劃 (一)以形寫神(形態美)(二)以言寫神(語言美)(三)以行寫神	服務學習
8	期中考	服務學習
9	小說鑑賞(二) 二、側筆刻劃 視點移點虛筆刻劃小說的稱,主題,範文賞析並了解微小說的定義及範文賞析.	講述法、 小組合作
10	報導文學鑑賞(一) 報導文學的定義,是新聞亦是文學.報導文學的主題,文本鑑賞.一篇好報導如何可能,如何下標配圖及缺稿處理. 講授弟子規。	小組合作、 學生上台報告

- 11 報導文學鑑賞(二) 製作簡報. 由同學分組搜集資料彼此合作、學生上台報告
作,由製作簡報的過程中學習服務精神.. 講授弟子規。
- 12 讀書心得與摘要(一) 瞭解讀書心得閱讀的發展過程,閱讀 講述法
心得的深淺,古人的閱讀心得—讀書筆記.及讀書心得的
寫作,並學習讀書心得之格式與寫作方法.
- 13 讀書心得與摘要(二) 瞭解摘要的定義,摘要的要素,撰寫 講述法、 小組合作
要的方法, 摘要的撰寫. 講授弟子規。
- 14 履歷與自傳(一) 學習履歷書寫注意事項：觀摩履歷格式 講述法
參考範例 ,瞭解自傳書寫注意事項.
- 15 履歷與自傳(二) 自傳書寫內容1.家庭2.學歷3.經歷4.未來 講述法
目標及自我期許.及書寫一份履歷表及一篇自傳
- 16 書信(一) 瞭解書信的源流、書信的現代價值 ,書信的種類 講述法
與寫作原則. 講授弟子規。
- 17 書信(二) 學習書信之術語,書信之款式,封面與封文之款式 講述法、 小組合作
並書寫信封及一封信.
- 18 期末考 講述法