

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

課程名稱	語文與應用C12	科目序號/代號	0064 / CDC6462
必選修/學分數	必修 /2	上課時段/地點	(二)78 /J215
授課語言別	中文	成績型態	數字
任課教師 / 專兼任別	張鳳玲 / 兼任	畢業班/非畢業班	畢業班
學制/系所/年班	大學日間部 / 共同教學中心 / 4年4班		

課程簡介與目標

本課程的教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐；成為具備人文、社會、科學等基礎知識的學子，以培育具有辨識價值與批判思考能力的青年、具有表達溝通與管理領導能力的人才、具有多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

依據上述構思，本課程教學目標訂在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣；(二)能運用觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；(四)能依蒐集材料審題、立意、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作；(五)能養成閱讀公共議題文章的興趣並發表自我見解的能力。

課程大綱




本課程兼具語文應用與文學鑑賞兩部分，前者培養大學生所需的正確寫作、表達、尋找資料、製作簡報等能力；後者除了訓練學生學習分析古典與現代作品的的能力外，更希望學生能藉由閱讀文本，了解作者蘊含的主題思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來挫折正向力量來源之一。本課程使用共同教材，授課教師並指定課外閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力。

本課程由文字符號，進而對自身姓名的了解，由姓名的了解進而能順利書寫履歷與自傳，一方面增進自我認識，一方面也為大學生涯重新思考，並為未來進入職場書寫履歷與自傳做準備。由自我的認識向外聯繫，故有書信之單元。摘要心得是閱讀、做學問的基石，故列於書信之後。上述為語文應用部分。文學鑑賞部分，以字數少、學生閱讀、書寫容易上手的詩歌鑑賞開始；後續散文教學，以主題、內容與風格結合為重點；小說鑑賞、戲劇鑑賞則輔以相關影片欣賞進行教學。報導文學介於語文應用與文學鑑賞之間，列於最後，教師可就上述單元設計主題，列為報導的範例教學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習

- 📦 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
 - 📦 人文素養
-

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	30	學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	30
實踐能力	30	學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	30
主動學習	10	積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
創意創新	10	能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	10
人文素養	20	培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 30%

期末考: 20%

期中考: 20%

課程參與度: 15%

上課筆記: 15%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書籍類別	書名	作者
教科書	語文應用與文學鑑賞	王秋香、侯雪娟、劉國平等編
參考教材及專業期刊導讀	中國小說史略	魯迅
參考教材及專業期刊導讀	大學國文魔法書	大一國文工作室
參考教材及專業期刊導讀	文心	夏丏尊、葉聖陶
教科書	鐵肩擔道義	余光中等著
參考教材及專業期刊導讀	口才魅力高手	口才魅力高手 戴晨志
參考教材及專業期刊導讀	如何閱讀一本書	莫提默·艾德勒、查理·范多倫著；郝明義、朱衣譯

上課進度

週次	教學內容	教學策略
1	1.說明課程目標、內容、評分標準與課堂規則。 2.介紹六書的起源與發展。 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
2	1.介紹文字的故事。 2.說明字形形構的差異。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
3	1.了解自傳及履歷的意涵。 2.掌握書寫自傳的基本原則。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
4	1.找出自己的性格特徵與優點。 2.製作個人年譜，並製作簡要的履歷。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
5	1.說明口語表達之重要性與技巧。 2.模擬面試情境。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
6	1.學習如何閱讀一本書或一篇文章。 2.訓練掌握文本的核心概念。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告
7	1.說明摘要寫作的方法與步驟。 2.課堂習作 摘要寫作。 3.說明何謂「心得」。	講述法、小組討論、小組合作、學生上台報告

8	1.了解書寫讀書報告的技巧。 2.藉由認識閱讀四層次，奠定製作專題、研究報告與論文的基礎。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
9	期中考	筆試		
10	1.了解「簡報」的功能與實質意義。 2.配合口語表達，熟悉「簡報」設計與製作的流程。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
11	1.介紹中國詩歌的起源。 2.介紹《詩經》的特色。 3.說明詩的意義與本質。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
12	1.作品賞析：關雎、蒹葭、靜女。 2.介紹現代詩的特色。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
13	1.介紹中國小說簡史。 2.介紹歷代著名小說。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
14	1.說明小說的創作技巧。 2.課堂練習：正筆刻畫。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
15	1.檢討上週習作，獎勵優良作品。 2.討論黃春明《死去活來》中的書寫技巧與主題思想。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
16	1.介紹中、西方散文的定義。 2.了解散文的功能與價值。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
17	1.作品賞析：司馬遷《貨殖列傳》。 2.討論散文與小說的分界。	講述法、 台報告	小組討論、 小組合作、	學生上
18	期末考	筆試		