

103-2 大葉大學 完整版課綱

基本資料

| | | | |
|-------------|-----------------------|----------|----------------|
| 課程名稱 | 語文與應用C4 | 科目序號/代號 | 0056 / CDC6454 |
| 必選修/學分數 | 必修 /2 | 上課時段/地點 | (一)34 /B502 |
| 授課語言別 | 中文 | 成績型態 | 數字 |
| 任課教師 / 專兼任別 | 吳婷薇 / 兼任 | 畢業班/非畢業班 | 畢業班 |
| 學制/系所/年班 | 大學日間部 / 共同教學中心 / 4年4班 | | |

課程簡介與目標

本課程的教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院的學科進行聯繫與發展，以達個別的實踐；成為具備人文、社會、科學等基礎知識的學子，以培育具有辨識價值與批判思考能力的青年、具有表達溝通與管理領導能力的人才、具有多元理解與國際視野的國民及具有自我提升與實踐精神的現代公民。

依據上述構思，本課程教學目標訂在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣；(二)能運用觀察與閱讀所得，精確表達自己的見聞；(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣；(四)能依蒐集材料審題、立意、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作；(五)能養成閱讀公共議題文章的興趣並發表自我見解的能力。

課程大綱




本課程兼具語文應用與文學鑑賞兩部分，前者培養大學生所需的正確寫作、表達、尋找資料、製作簡報等能力；後者除了訓練學生學習分析古典與現代作品的的能力外，更希望學生能藉由閱讀文本，了解作者蘊含的主題思想，進而將文本內涵內化為自身的養分，作為面對未來挫折正向力量來源之一。本課程使用共同教材，授課教師並指定課外閱讀，藉閱讀能量培養學生語文表達與文學知識的核心能力。

本課程由文字符號，進而對自身姓名的了解，由姓名的了解進而能順利書寫履歷與自傳，一方面增進自我認識，一方面也為大學生涯重新思考，並為未來進入職場書寫履歷與自傳做準備。由自我的認識向外聯繫，故有書信之單元。摘要心得是閱讀、做學問的基石，故列於書信之後。上述為語文應用部分。文學鑑賞部分，以字數少、學生閱讀、書寫容易上手的詩歌鑑賞開始；後續散文教學，以主題、內容與風格結合為重點；小說鑑賞、戲劇鑑賞則輔以相關影片欣賞進行教學。報導文學介於語文應用與文學鑑賞之間，列於最後，教師可就上述單元設計主題，列為報導的範例教學。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習

- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
-
- 人文素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|--|-------------------------------|---|---------------------|---------------------------|
| 基礎能力 | 30 | 學生具備之語文、資訊、社會關懷等之知識、情意、技巧的能力。 | 講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 實踐能力 | 30 | 學生具備投入各種學習活動的技巧，付諸行動實作所需之能力。 | 小組討論 小組合作 學生上台報告 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 主動學習 | 10 | 積極自主地投入各種學習歷程，孕育自我能力提升與自我實踐之素養。 | 講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 創意創新 | 10 | 能以創新思維，有效地發現問題，並解決問題，進而養成思辨能力之素養 | 講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 人文素養 | 20 | 培養學生具備豐富的人文社會知識、正確的價值觀，對人與社會關懷的態度，以及培養對人際溝通、思考批判、藝術賞析、文化比較、適應變遷、自我反省等能力。 | 講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告 | 分組報告: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

分組報告: 20%
課程參與度: 20%
課堂討論: 20%
期末考: 20%
作業: 20%

書籍類別 (尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書籍類別 | 書名 | 作者 |
|-------------|--------------|------------------|
| 教科書 | 語文應用與文學鑑賞 | 王秋香等著 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 履歷面試密技大公開 | 臧聲遠編 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 台灣現代文學教程：新詩讀 | 蕭水順(蕭蕭)、莊祖煌(白靈)著 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 本學國文魔法書 | 大學國文教材編輯室 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 實用中文講義 | 王右君等著、張高評主編 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 應用文 | 黃俊郎 |
| 參考教材及專業期刊導讀 | 中國小說史 | 楊宗珍(孟瑤)著 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 教學策略 |
|----|--|----------|
| 1 | 課程內容、評分標準說明：簡介本學期課程相關內容、用書及各項評分標準 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 講述法 |
| 2 | 文字符號單元：本單元透過PPT簡介中國文字學史，由陶符－甲骨文－金文（器類用途與造字關係舉隅）－簡帛文字（何謂簡牘、從出土文物看相關史實）－小篆，全面了解文字的演變及相關歷史、文化。 | 講述法 |
| 3 | 文字符號單元：透過PPT講解教科書中的「六書」（上）：象形、指事、會意。從PPT中列舉古文字相關字形、字義及易錯字，進行說明。課堂討論一：課堂上將讓同學分組，針對象形字的部份進行認字討論。 | 講述法、小組討論 |
| 4 | 文字符號單元：透過PPT講解教科書中的「六書」（下）：形聲、轉注、假借。從PPT中列舉古文字相關字形、字義，進行說明。 | 講述法 |

- | | | |
|----|---|-------------------|
| 5 | 姓名故事單元：透過PPT講解教科書中命名的基本原則及注意事項 | 講述法 |
| 6 | 姓名故事單元：透過PPT延續上週未講述完的部份。課堂討論二：並請同學分組討論，選出組員名字特殊用字或意義者，上台進行說明。 | 講述法、 小組討論 |
| 7 | 學生上台報告：分組報告：配合語文與應用課程相關活動，融入學生報告主題，訓練其口語、肢體表達能力。 | 學生上台報告 |
| 8 | 履歷自傳單元：透過PPT講述「找工作」、「考研究所」書寫自傳注意事項。 | 講述法 |
| 9 | 履歷自傳單元：透過PPT延續「自傳」未完部份及寫履歷時需留意事項。 | 講述法 |
| 10 | 履歷自傳單元：結合業界相關資訊（報紙、人力銀行網站、相關節目），提供同學面試時參考。 | 講述法 |
| 11 | 摘要心得單元：利用PPT及課本中的內容來分辨摘要及心得不同 | 講述法 |
| 12 | 散文鑑賞單元：利用PPT扼要說明散文定義，帶領同學閱讀散文一篇，並請同學書寫個人「讀後心得」作業一份。 | 講述法、 學生上台報告 |
| 13 | 詩歌鑑賞單元：講解「詩歌鑑賞」單元前半部份：《詩經》選詩，如 關雎 等詩作。將配合選詩講述相關文化、史實。 | 講述法 |
| 14 | 詩歌鑑賞單元：講解「詩歌鑑賞」單元後半部份：現代詩，含徐志摩、吳晟等詩人詩作，將配合選詩講述相關文化、時事或音樂等。 | 講述法 |
| 15 | 小說鑑賞單元：利用PPT簡介中國古典小說史、進入教科書「小說鑑賞」單元 | 講述法 |
| 16 | 小說鑑賞單元：從教科書中環境、人物容貌及其言行舉止的描述來一窺《紅樓夢》中主角性格的鋪陳 | 講述法 |
| 17 | 小說鑑賞單元：課堂討論：請同學分組，針對教科書中黃春明 死去活來 一文進行閱讀，接著續寫自己想賦予的新結局，再繳交上來。 | 講述法、 小組討論、 學生上台報告 |
| 18 | 期末考 | 以筆試方試進行 |