

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	策展理論及實務	科目序號 / 代號	3065 / DAR5022
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	趙美媛	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)89A / G402	授課語言別	中文

課程簡介

本課程將先引導學生以虛擬展覽為課堂討論主題，透過角色扮演、相關理論研讀、個案差異調整、從不同角度切入，瞭解策展過程所需，同時體會溝通、協調、合作之重要性。後期實務操作，可針對展覽本身(個展、團體展、主題展等)或相關配合活動(例如座談會、研討會、教育活動，表演活動等)進行。期末企劃書簡報內容，可依據上述研究範圍撰寫。本課程目的在於瞭解專業策展人員，如何針對既定的目標，在策劃過程中靈活運用相關理論，提供觀眾具有水準之展覽。






課程大綱

本課程以美術館展覽分工範圍為教學基準，針對展覽研究、設計、撰述、展示、設備、教育、典藏、經費、評估等相關問題研讀分析，以為策展人企劃依規。

基本能力或先修課程

N/A

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】

理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之能力 具備建立解決設計議題程序的能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	30
設計藝術與人文整合能力	10%	兼具美學涵養與人文素養 具備藝術思辨力與美學力 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	10
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計 跨領域整合專業知識，創新研發能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題演講	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 參與實務專案，培養設計實作力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題演講	期末考: 30% 課堂討論: 30% 書面報告: 40%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養以精準文字表達設計思維的能力 培養語言溝通的態度與技巧	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題演講	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20

成績稽核

書面報告: 45%

課堂討論: 38%

期末考: 15%

口頭報告: 2%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
獨立策展人	愛莉森	桂雅文	五觀藝術管理	2004
Museum Exhibition: Theory and Practice	David Dean		Routledge London and New York	1994

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論(課程介紹、同學自我介紹、分組並選定聯絡人、聯絡方式、討論虛擬展覽項目) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	40	0	40	0	20
2	影碟賞析 (介紹說明不同美術館的展覽任務、形式、角色詮釋)	60	20	0	0	20
3	展覽形成(一) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
4	展覽形成(二) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
5	展覽形成(三) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
6	觀眾需求與展覽教育(一) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
7	觀眾需求與展覽教育(二) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
8	展覽設計(一) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
9	展覽設計(二) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
10	展覽環境掌控與實務分組討論	50	0	30	0	20
11	展覽行政與實務分組討論	50	0	30	0	20
12	展覽評估與實務分組討論	50	0	30	0	20
13	展覽文案設計撰寫(一) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
14	展覽文案設計撰寫(二) 與實務分組討論	50	0	30	0	20
15	電腦設備運用與實務分組討論	50	0	30	0	20
16	期末簡報與答辯 (電子檔案及紙本均需繳交)	0	0	40	40	20
17	期末簡報與答辯	0	0	40	40	20
18	期末簡報與答辯	0	0	40	40	20

