

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化資源與休閒產業管理	科目序號 / 代號	3059 / RMM3057
開課系所	休閒事業管理學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	謝宗	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / B203 (五)2 / B203	授課語言別	中文

課程簡介

介紹世界潮流中休閒產業與文化資產保育活動的新思維。
 從課程的安排中學習到如何閱讀文化資產，同時瞭解文化資產保存的重要性
 讓同學瞭解文化資產的發展脈絡、指認原則，以及國內外維護保存文化資產之概念

課程大綱

文化資產之介紹
 閱讀及辨認文化資產的方法
 管理文化資產的方法
 文化資產管理與休閒產業的關係探討

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  休閒專業
-  規劃管理
- 領導力
-  國際觀
- 企業倫理
-  表達溝通
- 執行力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

休閒專業	25%	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
規劃管理	25%	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
國際觀	25%	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
表達溝通	25%	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 25%

分組報告: 25%

書面報告: 25%

課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文化觀光：觀光與文化遺產管理	Bob McKercher 、 Hilary du Cros	劉以德	桂魯	2010

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程目的、說明與要求 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	80	20	0	0	0
2	世界文化遺產與台灣文化資產的對話(一)	80	20	0	0	0
3	世界文化遺產與台灣文化資產的對話(二)	80	20	0	0	0
4	從UNESCO出發：世界襲產文化資產類型與指定原則	80	20	0	0	0
5	日本文化財與台灣文資法的制訂規則依據	80	20	0	0	0

6	評估與管理文化資產的方法：以澳洲文資保存的行動的例子出發	80	20	0	0	0
7	文化資產與觀光發展的省思：從麗江古城面臨取消指認談起	80	20	0	0	0
8	文化資產指認操作	80	20	0	0	0
9	報告分享時間	60	0	40	0	0
10	文化資產在研究領域上的概念	80	20	0	0	0
11	人文地理學觀點下的文化景觀	80	20	0	0	0
12	權力與政治下的的文化景觀：台灣民主紀念館與華盛頓紀念碑	80	20	0	0	0
13	生態學概念下的文化景觀：從馬太鞍巴拉告捕魚法與泰雅傳統獵區談起	80	20	0	0	0
14	共同記憶與文化意象概念下的文化景觀：從意象到共識的地景塑造	80	20	0	0	0
15	歷史脈絡的建構：台灣歷史文化資產保育的實際作法	80	20	0	0	0
16	社區認同與意識：台灣聚落文化景觀與社區營造	80	20	0	0	0
17	報告分享時間	60	0	40	0	0
18	報告分享時間	60	0	40	0	0