

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎錄影製作	科目序號 / 代號	2976 / CAD1010
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	馮偉中	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / P309-2	授課語言別	中文

課程簡介

本課程的教學重點有兩部份：

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

課程大綱

本課程的教學重點有兩部份：

- 一、讓學生了解攝影機的結構與拍攝影片的基本概念
- 二、讓學生實際拍攝並了解數位剪接軟體的操作流程。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
- 品德倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎專業知能	30%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備創意廣告與行銷知能 具備媒體企劃與製作知能 具備藝術人文素養 具國際宏觀視野	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	30
實務應用能力	30%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 學生上台報告	期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	30
跨領域整合能力	30%	能夠整合傳播藝術相關知識 企劃發展與創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	30
積極合作態度	10%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調之能力	小組討論 小組合作 學生上台報告	期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 30%
課程參與度: 30%
作業: 20%
成品製作: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
跟Adobe徹底研究Premiere Pro CS5 (獨家新增 CS5.5 功能電子書)	Adobe Creative Team		上奇資訊	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹及分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	50	0	0	0
2	電視原理與系統簡介	50	50	0	0	0
3	攝影機操作 I 白平衡, 焦距, 光圈, 快門	50	50	0	0	0
4	攝影機操作 II 特寫, 中景, 遠景, 大遠景, 攝影機運動, 取景角度與畫面構圖	50	50	0	0	0
5	攝影機操作考試第一梯次	50	50	0	0	0
6	攝影機操作考試第二梯次	50	50	0	0	0
7	鏡頭語言與種類/剪接原理	50	50	0	0	0
8	電腦非線性剪接軟體操作, 基本介面與工具介紹, 影片擷取原理與方式	50	50	0	0	0
9	剪接工具的運用與原理, 三點剪接法, effects特效運用	50	50	0	0	0
10	motion動態設定, title字卡, transition轉場	50	50	0	0	0
11	影片輸出, 壓縮格式的介紹	50	50	0	0	0
12	故事發想/分鏡繪製	50	50	0	0	0
13	小組期末拍攝計畫發表-劇情大綱與分鏡	50	50	0	0	0
14	小組個別實拍與製作與檢討	50	50	0	0	0
15	小組個別實拍與製作與檢討	50	50	0	0	0
16	小組個別實拍與製作與檢討	50	50	0	0	0
17	小組個別實拍與製作與檢討	50	50	0	0	0
18	期末分組作業影片發表	50	50	0	0	0