

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2973 / CAD1009
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	蔡秀錦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / P311-1	授課語言別	中文

課程簡介

傳藝學程的課程，雖然在二年級之後會因學習專業的分類，而朝不同的創作領域來架構其基本能力。也因此，在完成一年級課程結束之前，就必須讓學生清楚的了解多元創作領域的基礎設備與應用。此課程的目標，就是利用各種不同之媒介，加上實際操作來認識，甚至讓學生深入體驗而得以了解本身具備或是可能發展的創作方向與能力。

課程大綱

- 一、 傳藝學程的多元創作領域認識與分析
- 二、 不同創作場域的認識與分析
- 三、 創作場域設備的認識
- 四、 創作場域設備的體驗
- 五、 基本創作執

基本能力或先修課程

基本表達能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
-  品德倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎專業知能	10%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備創意廣告與行銷知能 具備媒體企劃與製作知能 具備藝術人文素養 具國際宏觀視野	講述法 校外參訪 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
實務應用能力	20%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 校外參訪 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
跨領域整合能力	20%	能夠整合傳播藝術相關知識 企劃發展與創新設計之能力	講述法 校外參訪 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
積極合作態度	20%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調之能力	講述法 校外參訪 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	20
品德倫理觀念	30%	具備良好待人處世之素養 具備良好專業倫理之觀念 社會議題之觀察與關懷	講述法 校外參訪 影片欣賞	小考: 15% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 口頭報告: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 40%
 口頭報告: 20%
 小考: 15%
 課程參與度: 15%
 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Erich Wonder – Stage Design	Koschka Hetzer Molden		Hatje Cantz	2000

Tim Walker	Rhea Thierstein,Robin Muir	teNeues	2004
Le Theatre du Soleil - Shakespeare	Anne Neuschäfer/Frédéric Serror	Prometh	1984

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	一、 認識不同之創作相關場域 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	0	0	50	0	0
2	二、 認識不同之創作相關場域	50	0	50	0	0
3	三、 認識不同之創作相關場域	50	0	50	0	0
4	四、 創作場域與設備之關係	50	0	50	0	0
5	五、 創作場域與設備之關係	50	0	50	0	0
6	六、 藉由影像與圖片，學習觀察與評論	50	0	50	0	0
7	七、 藉由影像與圖片，學習觀察與評論	50	0	50	0	0
8	八、 基本創作與執行	50	0	50	0	0
9	九、 基本創作與執行	50	0	50	0	0
10	十、 相關場域與設備參訪	50	0	50	0	0
11	十一、 藉由影像與圖片，學習觀察與評論	50	0	50	0	0
12	十二、 場域設備體驗	50	0	50	0	0
13	十三、 同學創作觀摩與評論	50	0	50	0	0
14	十四、 同學創作觀摩與評論	50	0	50	0	0
15	十五、 『感覺、思考、組合、詮釋』之呈現	50	0	50	0	0
16	十六、 『感覺、思考、組合、詮釋』之呈現	50	0	50	0	0
17	十七、 報告與評論	50	0	50	0	0
18	十八、 期末成績	50	0	50	0	0