

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	劇本選讀與創作	科目序號 / 代號	2972 / CAD1013
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	侯雪娟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)34 / P311-1	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、認識劇本特有的格式與寫作方式
- 二、具備對文學方面的應用與分析知能，以增進寫作能力
- 三、培養閱讀、欣賞、評論戲劇劇本的專業知能

課程大綱

- 一、劇本的分類
- 二、劇本的格式與寫作技巧
- 三、戲劇劇本主題與故事大綱撰寫
- 四、劇本中的人物性格分析
- 五、雋永的對白文辭賞析
- 六、報導與紀錄劇本的撰寫與賞析

基本能力或先修課程

對語文書寫與劇本欣賞有興趣者

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
-  品德倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎專業知能	40%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備創意廣告與行銷知能 具備媒體企劃與製作知能 具備藝術人文素養 具國際宏觀視野	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	40
實務應用能力	30%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	30
跨領域整合能力	10%	能夠整合傳播藝術相關知識 企劃發展與創新設計之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
積極合作態度	10%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調之能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
品德倫理觀念	10%	具備良好待人處世之素養 具備良好專業倫理之觀念 社會議題之觀察與關懷	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 15% 期末考: 15% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	10

成績稽核

上課筆記: 30%
口頭報告: 20%
課程參與度: 20%
期中考: 15%
期末考: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
電影劇本寫作基礎	(美)菲爾德		世界圖書出版公司北京公司	2012
實用劇本寫作(電影篇)	張覺明		揚智	2013

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	2/18 劇本的分類(一) & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	30	20	0	0
2	2/25 劇本的分類(二)	20	30	50	0	0
3	3/4 劇本的格式與寫作技巧(一)	50	30	20	0	0
4	3/11 劇本的格式與寫作技巧(二)	20	30	50	0	0
5	3/18 戲劇劇本主題與故事大綱撰寫(一)	50	30	20	0	0
6	3/25 戲劇劇本主題與故事大綱撰寫(二)	20	30	50	0	0
7	4/1 戲劇劇本主題與故事大綱撰寫(三)	50	30	20	0	0
8	4/8 期中考	0	10	90	0	0
9	4/15 劇本中的人物性格分析(一)	20	30	50	0	0
10	4/22 劇本中的人物性格分析(二)	50	30	20	0	0
11	4/29 劇本中的人物性格分析(三)	20	30	50	0	0
12	5/6 雋永的對白文辭賞析(一)	50	30	20	0	0
13	5/13 雋永的對白文辭賞析(二)	20	30	50	0	0
14	5/20 雋永的對白文辭賞析(三)	50	30	20	0	0
15	5/27 報導與紀錄劇本的撰寫與賞析(一)	10	10	80	0	0
16	6/3 報導與紀錄劇本的撰寫與賞析(二)	50	30	20	0	0
17	6/10 學期大展演	0	10	90	0	0
18	6/17 學期大展演	0	10	90	0	0