

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2971 / CAD1008
開課系所	傳播藝術學士學位學程	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9A / P311-1	授課語言別	中文

課程簡介

理解色彩的理論知識與相關的色彩應用課題。

課程大綱

1. 色彩理論
2. 色彩科學應用
3. 靜態與動態影像色彩應用
4. 色彩計畫

基本能力或先修課程

無須具備先修課程

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎專業知能
-  實務應用能力
-  跨領域整合能力
-  積極合作態度
- 品德倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎專業知能	25%	熟悉傳播藝術相關理論知識 具備創意廣告與行銷知能 具備媒體企劃與製作知能 具備藝術人文素養 具國際宏觀視野	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
實務應用能力	25%	專案分析與企劃能力 媒體實作能力 作品展示與行銷能力 獨立作業能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
跨領域整合能力	25%	能夠整合傳播藝術相關知識 企劃發展與創新設計之能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25
積極合作態度	25%	解決實際問題之應變能力 團隊合作與溝通協調之能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	作業: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	25

成績稽核

作業: 25%

口頭報告: 25%

書面報告: 25%

課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	50	0	0
2	基礎色彩理論(一)	50	0	50	0	0
3	基礎色彩理論(二)	50	0	50	0	0
4	基礎色彩理論(三)	50	0	50	0	0
5	色彩混和	50	0	50	0	0
6	色彩錯視	50	0	50	0	0
7	色彩設計	50	0	50	0	0
8	色彩與文化	50	0	50	0	0
9	期中考	50	0	50	0	0
10	靜態色彩校正	50	0	50	0	0
11	靜態色彩調整	50	0	50	0	0
12	動態色彩校正	50	0	50	0	0
13	動態色彩調整(一)	50	0	50	0	0
14	動態色彩調整(二)	50	0	50	0	0
15	色彩與應用(一)	50	0	50	0	0
16	色彩與應用(二)	50	0	50	0	0
17	色彩與應用(三)	50	0	50	0	0
18	期末考	50	0	50	0	0