

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(二)	科目序號 / 代號	2965 / VDB4002
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)1234 / G509	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、各組畢業專題製作過程指導。
- 二、製作過程中協調團隊合作能力。
- 三、指導規劃專題展覽布置與宣傳工作。

課程大綱

針對本系學生畢業展覽在製作過程中提供內容與技術方面的資訊，也藉由組別製作協調分工與時間規劃的技巧，進而培養設計人進入職場該有的合作精神與專業素養。

基本能力或先修課程

- 一、主題為平面設計取向須具備基本設計概念與版編能力。
- 二、主題為影像錄影取向須具備劇本編寫與基本動態攝影能力。
- 三、主題為2D或3D動畫須具備腳本繪製與動畫軟體操作能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 宏觀視野
- 媒體整合能力
- 社會關懷
- 獨特創造力
- 主動積極的態度
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 25%

分組報告: 25%

成品製作: 25%

小組合作狀況: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書公司	0
設計獎道理	陳彥廷		桑格文化有限公司	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner		Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer		Watson Guptill	0
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點出版	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程評量說明	50	0	50	0	0
2	分組進度規劃	50	0	50	0	0
3	分組指導，製作內容檢討(一)	50	0	50	0	0
4	分組指導，製作內容檢討(二)	50	0	50	0	0
5	分組指導，技術層面修正(一)	50	0	50	0	0
6	分組指導，技術層面修正(二)	50	0	50	0	0
7	分組指導，技術層面修正(三)	50	0	50	0	0
8	共同討論：各組作品總檢討	50	0	50	0	0
9	期中審查：各組畢業製作發表	50	0	50	0	0
10	分組指導，檢討與討論	50	0	50	0	0
11	分組指導，作品細部修正(一)	50	0	50	0	0
12	分組指導，作品細部修正(二)	50	0	50	0	0
13	分組指導，週邊商品開發	50	0	50	0	0
14	分組指導，展場規劃設計	50	0	50	0	0
15	分組指導，週邊商品打樣與修正	50	0	50	0	0
16	分組指導，展場整體規劃設計製作	50	0	50	0	0

17	共同討論，畢業發表布展	50	0	50	0	0
18	期末審查：各組畢業製作發表	50	0	50	0	0
