

# 102-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	攝影與燈光	科目序號 / 代號	2958 / VDB1011
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	林志昌	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G508	授課語言別	中文

## 課程簡介

從理解光的原理與色彩的關係  
到利用自然光源  
及配置人造光源在攝影上相關運用

## 課程大綱

曝光  
色彩  
基礎打光學  
每種光的功用  
方位與風格  
營造出風貌  
主體的光比

## 基本能力或先修課程

攝影學

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	20
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	5
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	20

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 30%  
作業: 25%  
實驗紀錄: 25%  
課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界：柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界：柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界：柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界：柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界：柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與評分說明	20	20	20	40	0
2	攝影原理	20	20	20	40	0
3	硬體介紹	20	20	20	40	0
4	畫面經營	20	20	20	40	0
5	說故事的能力	20	20	20	40	0
6	從靜態到動態	20	20	20	40	0
7	攝影習作	20	20	20	40	0
8	期中作業	20	20	20	40	0
9	認識燈光	20	20	20	40	0
10	硬體與原理	20	20	20	40	0
11	操作練習	20	20	20	40	0
12	操作練習	20	20	20	40	0
13	操作練習	20	20	20	40	0
14	靜態操作	20	20	20	40	0
15	動態操作	20	20	20	40	0
16	綜合練習	20	20	20	40	0
17	期末習作	20	20	20	40	0
18	期末作業	20	20	20	40	0