

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	訊息視覺化設計	科目序號 / 代號	2946 / VDD3091
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	莊宗勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

Information Design - 是一項寬廣的視野 - 它是一項融合選擇、組織、篩選、呈現資訊的新風貌，給予使用者觀眾的表現。一位資訊解構設計師是轉換資訊的設計，這資訊不論是原始的資料、一項行動或是一個過程，將它以視覺可理解的表視方式呈現，這項設計的基本精神是讓使用者，面對資訊時；一看便能很容易的瞭解、掌握及操作。這程課程將提供資訊解構設計基本概念的介紹及方法，並且通透Flash及相關的軟體、作業及文章檢討，來瞭解如何針對資訊視覺化的文脈、樣式及互動的媒體的表現...

課程大綱

- 01.課程介紹，生活中的媒體進化論概說 - 聽說讀寫
- 02.什麼是information design?
- 03.圖像式表現的四種傳統模式
- 04.圖像式表現的種類七種方式
- 05.使用者導向，GUI互動的4C's
- 06.數字符號化或符號數字化
- 07.資訊設計與藝術
- 08.資訊設計裡的空間架構
- 09.Mr.Beck 的設計
- 10.平面到互動的設計
- 11.期中發表
- 12.GUI的意涵
- 13.GUI的規則及背離
- 14.GUI的Terminology
- 15.GUI的真諦、誰是使用者

基本能力或先修課程

基礎電腦能力世，photoshop, illustrator, indesign and flash.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📖 媒體整合能力
- 📖 獨特創造力
- 📖 宏觀視野
- 📖 主動積極態度
- 📖 社會關懷
- 📖 E化時代的知識學習
- 📖 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 影片欣賞	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	10
獨特創造力	10%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	10
宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 40% 作業: 30% 課堂討論: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	30
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 學生上台報 告	分組報告: 20% 課堂討論: 40% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20%	加總: 100	10

社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 專題報告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 口頭報告: 20%	加總: 100	10
E化時代的知識學習	30%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 成品製作: 40% 口頭報告: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	30

成績稽核

分組報告: 23%
 課堂討論: 20%
 實驗操作: 18%
 成品製作: 12%
 口頭報告: 10%
 作業: 9%
 課程參與度: 8%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
視覺溝通的法則：科技、趨勢與藝術大師的簡報創意學	南西．杜爾特	黃怡雪	9789866316593	2012
解構圖像：隱藏在圖像設計間的訊息傳達	孫皓瓊		佳魁資訊股份有限公司	2012

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹，生活中的媒體進化論概說 - 聽說讀寫 & 智財權 宣導(含告知學生應使用正版教科書)	70	30	0	0	0
2	什麼是information design?	70	0	0	0	30
3	什麼是information design?	70	0	0	0	30
4	如何把內容視覺化-資訊圖Infographics	50	0	50	0	0
5	如何把內容視覺化-資訊圖	50	0	50	0	0
6	讀圖時代的來臨	60	0	20	0	20
7	以設計整合數據背後故事	40	0	30	30	0
8	以設計整合數據背後故事 數字符號化或符號數字化	20	0	40	40	0
9	使用者導向，GUI互動的目的	60	0	20	0	20
10	資訊設計與藝術	60	0	20	0	20
11	期中作業	0	0	60	40	0
12	資訊設計裡的時空架構	60	0	20	0	20
13	靜態的、互動的、動態的視覺化	50	0	30	20	0
14	平面到互動的設計	50	0	30	0	20
15	GUI的意涵	60	0	0	20	20
16	GUI的真諦、誰是使用者	60	0	0	20	20
17	視覺整合圖表	30	0	50	0	20
18	期末	0	0	50	40	10