

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	當代文獻導讀	科目序號 / 代號	2940 / VDD4035
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李淑貞	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G509	授課語言別	中文

課程簡介

本課程三個單元, 如下: 文學閱讀, 政治閱讀, 影像閱讀

計畫以研究分組討論進行; 引導學生作研究的能力, 透過資料的收集, 作主題的深入思考分析, 並以共讀論辯的方式

培養思辨力; 更重要的是從課程內容的文字與影像閱讀, 期待學生對社會文化的脈絡有知識人的基本關心與修養.

課程大綱

1. 文學閱讀
2. 社會閱讀
3. 影像閱讀


基本能力或先修課程

藝術概論, 藝術史

課程與系所基本素養及核心能力之關連


媒體整合能力

獨特創造力

 宏觀視野

 主動積極態度

 社會關懷

 E化時代的知識學習

負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	30
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	25
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 學生上台報 告	分組報告: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	25

成績稽核

分組報告: 30%
課程參與度: 30%
書面報告: 20%
課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與分組 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	0	0	0	50
2	一. 文學閱讀: 魯迅/ 易普生(Henrik Ibsen)	50	0	0	0	50
3	一. 文學閱讀: 魯迅/ 易普生(Henrik Ibsen)	50	0	0	0	50
4	三島由紀夫 – 反貞女大學	50	0	0	0	50
5	二. 文學閱讀: 卡爾維諾(Italo Calvino)	50	0	0	0	50
6	二. 文學閱讀: 卡爾維諾(Italo Calvino)	50	0	0	0	50
7	馬奎茲 (Gabriel G. Marquez)	50	0	0	0	50
8	三. 文學閱讀: 駱以軍/ 李維菁	50	0	0	0	50
9	三. 文學閱讀: 駱以軍/ 李維菁	50	0	0	0	50
10	四. 影像閱讀: 羅蘭巴特(Roland Barthes)/ 蘇珊宋塔(Susan Sontag)	50	0	0	0	50
11	四. 影像閱讀: 羅蘭巴特(Roland Barthes)/ 蘇珊宋塔(Susan Sontag)	50	0	0	0	50
12	五. 影像閱讀: 塔科夫斯基(Andrei Tarkovsky)/ 希區考克(Alfredo Hitchcock)	50	0	0	0	50
13	五. 影像閱讀: 塔科夫斯基(Andrei Tarkovsky)/ 希區考克(Alfredo Hitchcock)	50	0	0	0	50
14	pervert's guide to cinema analytical by slavoj zizek	50	0	0	0	50
15	六. 影像閱讀: 蔡明亮	50	0	0	0	50
16	七. 社會閱讀: 班雅明(Walter Benjamin)	50	0	0	0	50
17	八. 社會閱讀: 班納克安迪森(Benedict Anderson)	50	0	0	0	50
18	review	50	0	0	0	50