

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                |            |                |
|-----------|----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 畢業專題設計(二)      | 科目序號 / 代號  | 2939 / VDD4094 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 鄧婉玲            | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 4         | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (四)1234 / G511 | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

#### A.課程目標：

參與畢業製作學生：將於本學期完成畢業製作及校內、外兩次以上集體展出活動。

相關說明：將上學期提案的畢業企劃書內容在本學期執行完畢，本學期並接受專兼任指導老師團隊進行集體評審制度的講評後進行作品之修訂到製作完成。每一位畢業生須將其作品進行校內、外之聯合展出活動。

### 課程大綱

行政老師規劃發表時間及相關成績檢討與登錄事項，並督導專題展覽的設計與企劃工作。

每位專題指導老師負責指導學生多元創作型態的畢業製作組群，並督導其相關畢業製作的進度與製作內容。

透過視傳系的老師團隊與集體評分制度予以評分，本學期發表二次並進行校內、外之聯合展出。

### 基本能力或先修課程

相關提報之畢業作品需製作完成，並將其作品進行校內、外之聯合展出活動。

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)   | 教學策略                 | 評量方法及配分<br>權重                                    | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|--|----------------------|--|---------------------|---------------------------|
| 媒體整合能力 | 20%          | 媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力<br>跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力  | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100             | 20                        |
| 獨特創造力  | 30%          | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力   | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100             | 30                        |
| 宏觀視野   | 10%          | 設計藝術類外語之聽讀<br>說寫能力<br>國際設計藝術相關新知<br>之涉獵<br>國際設計藝術相關競賽<br>之參與<br>具備基本藝術人文素養   | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100             | 10                        |
| 主動積極態度 | 10%          | 上課出席率<br>主動發現問題與解決問<br>題的能力<br>抗壓性   | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100             | 10                        |
| 社會關懷   | 10%          | 社會議題觀察與思辨能<br>力<br>對社會公益活動的關注<br>與支持<br>重視並參與人文關懷之<br>態度<br>重視並參與本土在地關<br>懷之態度<br>重視並參與藝術生態關<br>懷之態度<br>尊重多元文化與族群融<br>合之態度 | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100             | 10                        |

|           |     |  |                      |  |         |    |
|-----------|-----|--|----------------------|--|---------|----|
| E化時代的知識學習 | 10% | 了解社會脈動的能力<br>數位科技學習與應用的能力<br>數位創新與發展能力<br>具備基本資訊處理能力 | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100 | 10 |
| 負責任的團隊    | 10% | 與人溝通表達的能力<br>課中與教師同儕互動的能力<br>人際關係相處的能力<br>團隊合作的能力    | 小組討論<br>小組合作<br>專題報告 | 分組報告: 40%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 45%<br>同儕互評: 5% | 加總: 100 | 10 |

### 成績稽核

成品製作: 45%  
分組報告: 40%  
課程參與度: 10%  
同儕互評: 5%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名           | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 |    |    |     |     |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                           | 分配時數(%) |    |    |    |     |
|----|--------------------------------|---------|----|----|----|-----|
|    |                                | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他  |
| 1  | 作品創作與討論 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 2  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 3  | 第一次作品發表                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 4  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 5  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 6  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 7  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 8  | 作品創作與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 9  | 第二次作品發表(校內展覽)                  | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 10 | 作品修正與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 11 | 作品修正與討論                        | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |
| 12 | 校外展覽                           | 0       | 0  | 0  | 0  | 100 |

|    |         |   |   |   |   |     |
|----|---------|---|---|---|---|-----|
| 13 | 作品修正與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 14 | 新一代校外展覽 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 15 | 作品修正與討論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 16 | 校外展覽    | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 17 | 無       | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 18 | 無       | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |

---