

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	版面編排設計(二)	科目序號 / 代號	2928 / VDD1044
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	吳宏信	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

培養學生視覺傳達設計基礎的能力。本課程為進階版編課程，除延續探討文距、行距、網格、樣式等原理等基本layout設計構成，課程將以單張、型錄、書冊等刊物搭配圖像、色彩等元素的分析與實作方面進行練習，以便達成軟體合理使用與流程最佳化，將所運用平面載體能夠明確傳達主題的訊息的最佳作品呈現。

### 課程大綱

1. 出版品刊物之分析
2. 視覺元素與網格
3. 色彩與情感傳遞
4. 圖片的運用
5. 段落樣式的正竊應用與編排法則
6. 版面編排與構成
7. 編排設計之應用

### 基本能力或先修課程

版面編排設計(一),indesign.illustrator and potoshop

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 宏觀視野
- 主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	25%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	25
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	35
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	小考: 10% 期中考: 25% 期末考: 30% 作業: 15% 課堂討論: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 30%

期中考: 25%

作業: 15%

小考: 10%

書面報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計的品格：探索 呈現 競演 的InDesign美學	Daphne Shao . Recto & Verso Studio/		悅知文化	2011
版面編排	南雲治嘉	沙子芳	楓書坊	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	教學內容概要簡介	30	50	10	5	5
2	INDESIGN概述、路徑與框架	30	50	10	5	5
3	素材的搜集與認知。點陣\向量圖的支援	30	50	10	5	5
4	版面設計要素：文件的基本架構、主版與頁面	30	50	10	5	5
5	框架的應用：文字串連、物件符合	30	50	10	5	5
6	內容、素材的整理：尋找與變更	30	50	10	5	5
7	樣式結構的處理原則：樣式的定義與優先選項	30	50	10	5	5
8	問題檢討 / 期中考準備	30	50	10	5	5
9	圖文關係：繞圖排文	30	50	10	5	5
10	書冊建立：文件同步、目錄與索引(1.)	30	50	10	5	5
11	書冊建立：文件同步、目錄與索引(2.)	30	50	10	5	5
12	自動化功能：資料合併與指令碼	30	50	10	5	5
13	文件輸出與整合：PDF、EPUB	30	50	10	5	5
14	互動元件的關係	30	50	10	5	5
15	互動元件的建立	30	50	10	5	5
16	檔案輸出與整合	30	50	10	5	5
17	電子雜誌製作	30	50	10	5	5
18	問題檢討 / 期末檢討	30	50	10	5	5