

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	攝影與燈光	科目序號 / 代號	2921 / VDD2086
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林志昌	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G508	授課語言別	中文

### 課程簡介

從理解光的原理與色彩的關係  
到利用自然光源  
及配置人造光源在攝影上相關運用

### 課程大綱

曝光  
色彩  
基礎打光學  
每種光的功用  
方位與風格  
營造出風貌  
主體的光比

### 基本能力或先修課程

攝影學

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	20
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	25
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	20
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 個案討論	期末考: 30% 作業: 25% 課程參與度: 20% 實驗紀錄: 25%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 30%  
作業: 25%  
實驗紀錄: 25%  
課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
影視燈光	廖本榕		五南	2010
心的視界: 柯錫杰的攝影美學	錫杰		大塊文化	2006

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與評分說明	20	20	20	40	0
2	攝影原理	20	20	20	40	0
3	硬體介紹	20	20	20	40	0
4	畫面經營	20	20	20	40	0
5	說故事的能力	20	20	20	40	0
6	從靜態到動態	20	20	20	40	0
7	攝影習作	20	20	20	40	0
8	期中作業	20	20	20	40	0
9	認識燈光	20	20	20	40	0
10	硬體與原理	20	20	20	40	0
11	操作練習	20	20	20	40	0

12	操作練習	20	20	20	40	0
13	操作練習	20	20	20	40	0
14	靜態操作	20	20	20	40	0
15	動態操作	20	20	20	40	0
16	綜合練習	20	20	20	40	0
17	期末習作	20	20	20	40	0
18	期末作業	20	20	20	40	0

---