

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	複合媒材	科目序號 / 代號	2919 / VDD3094
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G502	授課語言別	中文

課程簡介

A. 課程目標：

1. 落實設計領域的橫向溝通，讓純藝術的創作行為和設計結合。
2. 引導學生在複合媒材創作中發揮志趣與所長，使學生找到自己的特點，肯定自我，發揮長才。
3. 藉由單元的教學與練習，培養學生透過創作實務，讓複合媒材的應用的能力有更寬廣的視野。

課程大綱

1. 課程的單元設計，使同學從選擇素材開始到探討異質性媒材的多元運用，皆能親自動手做、體驗、自我感動的去經驗創作的過程。
2. 啟發學生在創作的表現形式上，具有多重的發展性與未來性。
3. 參考大師及現代美術家使用的元素，發掘學生對材料與媒材的獨特性，加強理論與實務並重，引導個人在創作上的自信。
4. 透過課程的三個單元，使學生綜合複合媒材的知識與方法，藉著主題學習探討製作的流程與表現形式，並練習個人在創作時的思考模式。
5. 本學期需辦理一次作品公開展覽，每位修課同學需提交一件作品作為考核項目。

基本能力或先修課程

藝術史與色彩學

基礎繪畫概念與能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 媒體整合能力
- 📦 獨特創造力
- 📦 宏觀視野
- 📦 主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
- 📦 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
獨特創造力	40%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題演講	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	40
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題演講	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	期中考: 25% 期末考: 25% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 25%

期末考: 25%

作業: 20%

成品製作: 20%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
An introduction to Mixed Media	Michael wright/bss		美術出版社	199
タイリング&リピー ト	藤田伸著		岩崎美術	0
啟發創意的平面設計	Judith wide、Richard Wide		新形象出版社	1995
現代藝術的故事	Norbert Lynton	楊松鋒	聯經出版	2003
物體藝術	Willy Rotzler	吳瑪俐	遠流出版	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	複合媒材的用具與基礎知識介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	100	0	0	0	0
2	認識支持體	100	0	0	0	0
3	認識畫材	100	0	0	0	0
4	畫材與支持體的表現技法	100	0	0	0	0
5	單元一/線與色彩；壓克力材、水墨	100	0	0	0	0
6	綜合媒材創作實務	20	0	0	0	80
7	個人創作與實務	20	0	0	0	80
8	期中創作發表與評鑑	40	0	0	0	60
9	認識gesso、wax、碳粉	20	0	0	0	80
10	color collage paper	20	0	0	0	80
11	單元二/九宮格的想像	100	0	0	0	0
12	個人創作與實務	100	0	0	0	0
13	手工抄紙製作1	20	0	0	0	80
14	手工抄紙製作2	0	0	0	0	100

15	單元三/打開我的盒子	100	0	0	0	0
16	作品製作與討論	0	0	0	0	100
17	綜合技法與創作實務	0	0	0	0	100
18	期末作品發表與評鑑	100	0	0	0	0
