

102-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	基礎動畫製作(二)	科目序號 / 代號	2917 / VDD2081
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	陳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G510	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要是著重在訓練同學用單格拍攝的手法來完成動畫，透過偶動畫的製作能體會到動畫是可以利用各種材質來呈現出多樣的美術風格，透過動手製作場景，架設燈光，攝影機的控制與取景，能讓學生體驗拍攝影片的完整過程與經驗。

課程大綱

本課程主要是著重在訓練同學用單格拍攝的手法來完成動畫，透過偶動畫的製作能體會到動畫是可以利用各種材質來呈現出多樣的美術風格，透過動手製作場景，架設燈光，攝影機的控制與取景，能讓學生體驗拍攝影片的完整過程與經驗。

基本能力或先修課程

攝影

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	15%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	5
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20

負責的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞	作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15
-------	-----	---	--	--	---------	----

成績稽核

成品製作: 40%

作業: 20%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
動畫技巧百科	Richard Taylor	喬慰萱、林泰州	遠流	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	立體停格動畫介紹 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書)	50	50	0	0	0
2	立體停格動畫介紹	50	50	0	0	0
3	立體停格動畫介紹	50	50	0	0	0
4	拍攝實例介紹與討論	50	50	0	0	0
5	拍攝實例介紹與討論	50	50	0	0	0
6	材質與技術介紹	50	30	20	0	0
7	骨架設計	50	30	20	0	0
8	骨架製作	50	0	50	0	0
9	骨架製作	50	0	50	0	0
10	角色模型設計	50	50	0	0	0
11	角色模型製作	50	0	50	0	0
12	角色模型製作	50	0	50	0	0
13	角色模型製作	50	0	50	0	0
14	場景模型製	50	50	0	0	0
15	場景模型製	50	0	50	0	0
16	燈光實務	50	50	0	0	0

17	動作與表演訓練	50	50	0	0	0
18	動作與表演訓練	50	0	50	0	0
