

## 102-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

|           |                 |            |                |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 素描(二)           | 科目序號 / 代號  | 2913 / VDD1032 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系        | 學制 / 班級    | 大學日間部1年1班      |
| 任課教師      | 邱泰寬             | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2          | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (三)234 / G4012A | 授課語言別      | 中文             |

### 課程簡介

- 1.接續素描一的基礎內容延伸發展，在觀察方法、表現形式等方面帶入以設計素描為中心的內容，不僅注重客體的再現，進而加強訓練形式的內容與喚起藝術的自性，即通過素描去理解設計是以認識物體為主軸的途徑。除透過對形體構成的觀察法外，亦認識相異質感的表現方法，從而發現創造出新的形態的過程。
- 2.課程目的在於拓展學生的創造暨思維的能力，再透過與藝術史上大師們繪作的對話，期加強對事物的審美反應、喚醒內在自覺、判斷構成的美與醜，兼顧內容與技法，開創生活中的藝術本質與意義。
- 3.人體寫生課程的導入，豐富造型的圖像語言和藝術表現性的訓練，提高對形體的想像和創造綜合藝術設計的能力。

### 課程大綱

- 1.結構分析階段，著重訓練學生對空間的內在與外在的形態、結構之思維能力。
- 2.創意能力的訓練階段，將透過媒材的多元發展認識表現技法的未來性。
- 3.專題創作與表現。

### 基本能力或先修課程

素描一

### 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 媒體整合能力
- 📦 獨特創造力
  - 宏觀視野
- 📦 主動積極態度
  - 社會關懷
- 📦 E化時代的知識學習
  - 負責任的團隊

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)  | 教學策略   | 評量方法及配分<br>權重   | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|---|--|---|---------------------|---------------------------|
| 媒體整合能力 | 10%          | 媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力<br>跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力 | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>小組合作<br>服務學習<br>學生上台報<br>告 | 分組報告: 10%<br>小考: 10%<br>期中考: 10%<br>期末考: 10%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 10%<br>書面報告: 10%<br>實驗操作: 10% | 加總: 100             | 10                        |
| 獨特創造力  | 30%          | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力  | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>小組合作<br>服務學習<br>學生上台報<br>告 | 分組報告: 10%<br>小考: 10%<br>期中考: 10%<br>期末考: 10%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 10%<br>書面報告: 10%<br>實驗操作: 10% | 加總: 100             | 30                        |
| 主動積極態度 | 40%          | 上課出席率<br>主動發現問題與解決問<br>題的能力<br>抗壓性                                  | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)<br>小組合作<br>服務學習<br>學生上台報<br>告 | 分組報告: 10%<br>小考: 10%<br>期中考: 10%<br>期末考: 10%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 10%<br>書面報告: 10%<br>實驗操作: 10% | 加總: 100             | 40                        |

|           |     |  |  |   |         |    |
|-----------|-----|--|--|---|---------|----|
| E化時代的知識學習 | 20% | 了解社會脈動的能力<br>數位科技學習與應用的能力<br>數位創新與發展能力<br>具備基本資訊處理能力 | 講述法<br>小組討論<br>校外參訪<br>個案討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等)<br>小組合作<br>服務學習<br>學生上台報告 | 分組報告: 10%<br>小考: 10%<br>期中考: 10%<br>期末考: 10%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>課程參與度: 10%<br>成品製作: 10%<br>書面報告: 10%<br>實驗操作: 10% | 加總: 100 | 20 |
|-----------|-----|--|--|---|---------|----|

### 成績稽核

小考: 10%  
 作業: 10%  
 期中考: 10%  
 期末考: 10%  
 分組報告: 10%  
 成品製作: 10%  
 書面報告: 10%  
 實驗操作: 10%  
 課堂討論: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者            | 譯者   | 出版社  | 出版年  |
|--------|---------------|------|------|------|
| 看不見的城市 | Italo Calvino | 王志宏譯 | 時報出版 | 1993 |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                                | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|-------------------------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                                     | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 課程簡介、前測、交流溝通 & 智財權宣導(含告知學生應使用正版教科書) | 90      | 0  | 0  | 10 | 0  |
| 2  | 圖層空間練習                              | 50      | 0  | 40 | 10 | 0  |
| 3  | 圖層空間練習                              | 50      | 0  | 40 | 10 | 0  |
| 4  | 圖層空間練習                              | 50      | 0  | 40 | 10 | 0  |
| 5  | 圖層空間練習                              | 50      | 0  | 40 | 10 | 0  |

|    |          |    |   |    |    |   |
|----|----------|----|---|----|----|---|
| 6  | 線條質感練習   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 7  | 線條質感練習   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 8  | 線條質感練習   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 9  | 線條質感練習   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 10 | 色階練習     | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 11 | 色階練習     | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 12 | 色階練習     | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 13 | 色階練習     | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 14 | 小組系列創作   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 15 | 小組系列創作   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 16 | 小組系列創作   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 17 | 小組系列創作   | 50 | 0 | 40 | 10 | 0 |
| 18 | 作品集/人體速寫 | 90 | 0 | 0  | 10 | 0 |

---